АНО ПСОШ
"
ЛЕСТВИЦА"
Подписан: АНО ПСОШ "ЛЕСТВИЦА"
DN: ИНН ЮЛ=5032296085,
СНИЛС=04410799240, ОГРН=1185000001977,
ИНН=370400414601,
E=pravshkola_lestvica@inbox.ru, C=RU, S=50
Московская область, L=г. Одинцово, STREET="
ш. Можайское, д. 72", O="АНО ПСОШ ""
ЛЕСТВИЦА""", CN="АНО ПСОШ ""
ЛЕСТВИЦА""", T=Директор, G=Жанна
Валериевна, SN=Шрамко
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение:
Дата: 2026-11-06 10:14:29
Foxit PhantomPDF Версия: 9.4.1

Автономная некоммерческая организация
православная средняя общеобразовательная школа «Лествица»
143000, Московская область, г. Одинцово, ул. Можайское шоссе, д.72

П Р И К А З

23.10.2026 № 174

**О внесении изменений в ООП НОО, ООП ООО,
ООП СОО АНО ПСОШ «Лествица»**

Во исполнение Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19 августа 2026 г «"О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования" (зарегистрирован в Минюсте РФ 12 октября 2026 приказ № 88710)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести изменения в ООП НОО АНО ПСОШ «Лествица»:

в пункте 21:

в подпункте 21.6.7.1. слова «"Я видел чудо"» заменить словами «"Я видела чудо"»;

в подпункте 21.9.10.1. слова «"О Леньке и Миньке"» заменить словами «"Леля и Минька"»;

в подпункте 21.11:

в таблицах 17-24 строки :

Урок 105 Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»

заменить строкой Урок 105 Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видела чудо», Р.С. Сефа «Чудо»

в таблице 19 строку

Урок 94 Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»

заменить строкой Урок 94 Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьянку»

Урок 95 Создание характеров героев-животных в рассказах писателей.

На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»

заменить строкой Урок 95 Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьянку»

в таблице 20 строку

Урок 84 Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Леньке и Миньке»

заменить строкой Урок 84 Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «Леля и Минька»

Урок 85 Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Леньке и Миньке». На примере рассказа «Елка»

заменить строкой Урок 85 Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «Леля и Минька». На примере рассказа «Елка»

в таблице 21 строку

Урок 129 Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор

заменить строкой Урок 129 Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видела чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор

в таблице 24 строку

Урок 79 Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Леньке и Миньке»

заменить строкой

Урок 79 Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «Леля и Минька»

Урок 80 Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Леньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»

заменить строкой Урок 80 Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «Леля и Минька». На примере рассказа «Не надо врать»

Урок 81 Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Леньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»

заменить строкой Урок 81 Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «Леля и Минька». На примере рассказа «Тридцать лет спустя».

2. Внести соответствующие изменения в ООП ООО АНО ПСОШ «Лествица» :

2.1. в Рабочую программу по английскому языку (новая редакция ФОП);

2.2. в Рабочую программу по обществознанию (новая редакция ФОП);

2.3. в Рабочую программу по ОБЗР (новая редакция ФОП) ;

2.4. в Рабочую программу по истории (новая редакция ФОП);

2.5. Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность, составляет за 5 лет обучения на уровне основного общего образования не более 1700 часов, в год — не

более 340 часов.

3. Внести соответствующие изменения в ООП СОО АНО ПСОШ «Лествица» :

3.1. в Рабочую программу по обществознанию (новая редакция ФОП);

3.2. в Рабочую программу по ОБЗР (новая редакция ФОП);

3.3. за два года обучения на уровне среднего общего образования на внеурочную деятельность выделяется не более 680 часов ;

3.4. С целью практического освоения знаний, полученных на учебных занятиях по основам безопасности и защиты Родины в рамках изучения модуля «Основы военной подготовки», проводятся учебные сборы в форме внеурочной деятельности для обучающихся 10 классов.

На физическое развитие обучающихся, привитие им любви к спорту и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых направлена спортивно-оздоровительная внеурочная деятельность (в том числе организация занятий в школьных спортивных клубах).

При планировании и организации внеурочной деятельности рекомендуется ориентироваться на то, чтобы рабочие программы внеурочной деятельности по своему содержанию соотносились с избранным профилем обучения.

Формы реализации внеурочной деятельности образовательная организация определяет самостоятельно.

4. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор школы Ж.В.Шрамко