

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ПРАВОСЛАВНАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
«ЛЕСТВИЦА»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор Ж.В.Шрамко  
Приказ № 064  
от «1» сентября 2020 г.

Рабочая программа  
по учебному предмету  
**«Изобразительное искусство»**

5 класс  
основное общее образование  
(ФГОС основного общего образования)

Количество часов - **34 (1 час в неделю)**

Составитель: **Комракова Татьяна Михайловна**, учитель изобразительного искусства

**2020 – 2021 учебный год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Декоративно - прикладное искусство в жизни человека» по изобразительному искусству для 5 класса составлена на основе авторской программы Б.М.Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /сост.Б.М. Неменский- М.: Просвещение, 2011

Рабочая программа реализуется через УМК: Рабочая программа 5 класса разработана на основе авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2011

Согласно учебному плану учреждения на реализацию этой программы отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

### Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

#### Личностные результаты :

У обучающихся будут сформированы:

- воспитывать российскую гражданскую идентичность: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формировать целостное мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- развивать моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

*Регулятивные УУД:*

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной

задачи и задачной области;

- различать способ и результат действия.

*Коммуникативные УУД:*

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
  - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
  - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
  - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;  
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  
задавать вопросы;  
использовать речь для регуляции своего действия;  
адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Познавательные УУД:*

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;  
осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;  
строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;  
проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;  
устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;  
строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*Регулятивные УУД:*

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  
самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;  
осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;  
осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  
адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

*Коммуникативные УУД:*

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;  
понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;  
аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;  
осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;  
адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

***Познавательные УУД:***

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;  
записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей;

• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Предметные результаты:**

*Обучающийся научится:*

- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века).

- различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство (художественное стекло, керамика,ковка, литье, гобелен, батик и т.д.);

- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);

- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т.д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;

- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);

- владеть практическими навыками выразительного исполнения фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;

- владеть навыком работы в конкретном материале, витраж, мозаика батик, роспись и т.п.).

***Владеть компетенциями:***

коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

**Раздел 2. Содержание учебного курса.**

**«Древние корни народного искусства» (9 ч)**

Знакомятся с традиционными образами в народном искусстве (мать-земля, древо жизни, конь-лось-олень, птица, солнечные знаки), крестьянским домом, рассматривается как художественный образ, отражающий взаимосвязь большого космоса (макрокосма) и мира человека, жизненно важные участки крестьянского интерьера, освоении языка орнамента на материале русской народной вышивки, знакомство с костюмом Белгородской области и народно-праздничными обрядами.

- Древние образы в народном искусстве.
- Убранство русской избы.
- Внутренний мир русской избы.
- Конструкция, декор предметов народного быта.
- Русская народная вышивка.
- Народный праздничный костюм.
- Народные праздничные обряды.

### **«Связь времен в народном искусстве» (8 ч)**

Включение детей в поисковые группы по изучению традиционных народных художественных промыслов России (Жостово, Хохломы, Гжели). При знакомстве учащихся с филимоновской, дымковской, каргопольской народными глиняными игрушками, следует обратить внимание на живучесть в них древнейших образов: коня, птицы, бабы. Направить усилия учащихся на восприятие и создание художественного образа игрушки в традициях старооскольского промысла. При изучении Борисовской керамики обратить внимание на разнообразие скульптурных форм посуды, мелкой пластики; на органическое единство формы и декора; на орнаментальные и декоративно-сюжетные композиции росписи; на главные отличительные элементы.

- Древние образы в современных народных игрушках.
- Искусство Гжели.
- Городецкая роспись.
- Хохлома.
- Жостово. Роспись по металлу.
- Искусство Борисовской керамики. Истоки и современное развитие промысла.
- Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

### **Декор – человек, общество, время. (8ч)**

Проявление эмоционального отклика, интереса к многообразию форм и декора в классическом декоративно-прикладном искусстве разных народов, стран, времен. При знакомстве с образом художественной культуры древних египтян, древних греков, Востока на примере Японии, Западной Европы периода Средневековья основной акцент переносится на декоративно-знаковую, социальную роль костюма и, кроме того, закрепляется эмоциональный интерес учащихся к образному, стилевому единству декора одежды, предметов быта, интерьера, относящихся к определенной эпохе.

Ознакомление с гербами и эмблемами Белгородской области происходит при определении символического характера языка герба как отличительного знака, его составных частей, символического значения изобразительных элементов и цвета в искусстве геральдики.

- Зачем людям украшения.
- Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.
- Одежда «говорит» о человеке.
- Коллективная работа «Бал в интерьере дворца»
- О чём рассказывают нам гербы Белгородской области.
- Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).

### **Декоративное искусство в современном мире. (9 ч)**

Знакомство на уроках с богатством разновидностей керамики, художественного стекла, металла и т. д., определение образного строя произведений, восприятие их с точки зрения единства формы, способствует выявлению средств, используемых художником в процессе воплощения замысла.

- Современное выставочное искусство.

- Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Витраж)
- Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (мозаичное панно)
- Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето!».

### Раздел 3. Тематическое планирование.

№	Содержание	Кол-вочасов
1	«Древние корни народного искусства»	9
2	«Связь времен в народном искусстве»	8
3	Декор - человек, общество, время»	8
4	«Декоративное искусство в современном мире»	9
	Всего	34

### Календарно - тематическое планирование (5 класс)

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения (учебная неделя)	Фактические сроки прохождения	Примечание
<b>«Древние корни народного искусства» (9 ч.)</b>					
1	Древние образы в народном искусстве	1 час	1		
2-3	Убранство русской избы	2 часа	2-3		
4	Внутренний мир русской избы	1 час	4		
5	Конструкция и декор предметов народного быта. Русские прялки.	1 час	5		
6	Русская народная вышивка	1 час	6		
7-8	Народный праздничный костюм.	2 час	7-8		
9	Народные праздничные обряды. Обобщение темы.	1 час	9		
<b>«Связь времен в народном искусстве» (8ч)</b>					
10	Древние образы в современных народных игрушках.	1 час	10		
11	Искусство Гжели.	1 час	11		
12	Городецкая роспись	1 час	12		
13-14	Хохлома.	2 часа	13-14		
15	Жостово. Роспись по металлу.	1 час	15		

16	Искусство Борисовской Керамики. Истоки и современное развитие промысла.	1 час	16		
17	Роль народных промыслов в современной жизни. Обобщение темы	1 час	17		
<b>«Декор – человек, общество, время» (8ч.)</b>					
18	Зачем людям украшения.	1 час	18		
19-20	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	2 час	19-20		
21-22	Одежда «говорит» о человеке.	2 часа	21-22		
23-24	О чём рассказывают нам гербы области.	2 часа	23-24		
25	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества(обобщение темы).	1 час	25		
<b>«Декоративное искусство в современном мире» (9ч.)</b>					
26-27	Современное выставочное искусство	2 час	26-27		
28-29	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства	2 час	28-29		
30-31	Создание декоративной композиции	2 час	30-31		
32	Создание альбома по итогам года	1 час	32		
33	Декоративная композиция «Здравствуй, лето»	1 час	33		
34	Декоративная композиция «Здравствуй, лето»	1 час	34		

**РАССМОТРЕНО**  
 протокол заседания педагогического  
 совета № 1 от 31.08 2020г

**СОГЛАСОВАНО**  
 заместитель директора  
 по учебно-воспитательной работе  
 Яковлева Т.В.  
 31.08.2020 г.

