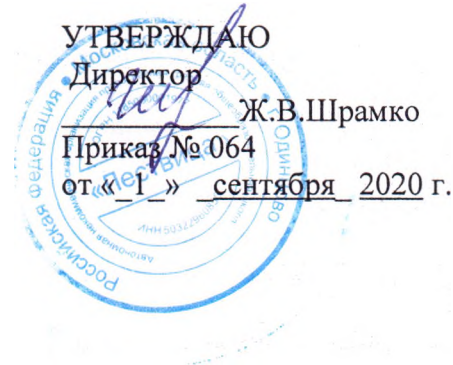


АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРАВОСЛАВНАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ЛЕСТВИЦА»



Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение»

3 класс
начальное общее образование
(ФГОС начального общего образования)

Количество часов - 136 (4 часа в неделю)

Составитель: Герасина Наталья Глебовна, учитель начальных классов

2020 – 2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для обучающихся 3 класса составлена на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, «Литературное чтение.» – М.: Просвещение, 2016.

На изучение литературного чтения в 3 классе по учебному плану отводится 136 уроков (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Раздел 1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные:

Обучающиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком, имитацией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).
Обучающийся получит возможность научиться:
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Раздел 2. Содержание учебного предмета

Вводный урок (1 час)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (4 часа)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14 часов)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З.Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (26 часов)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (8 часов)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (9 часов)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 часов)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (7 часов)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (8 часов)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (8 часов)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

Раздел 3. Тематическое планирование

№	Содержание предмета	Кол-во часов
1	Вводный урок	1
2	Самое великое чудо на земле	4
3	Устное народное творчество	14
4	Поэтическая тетрадь 1	11
5	Великие русские писатели	26
6	Поэтическая тетрадь 2	6
7	Литературные сказки	8
8	Были-небылицы	9
9	Поэтическая тетрадь 1	6
10	Люби живое	16
11	Поэтическая тетрадь	7
12	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12
13	По страницам детских журналов	8
14	Зарубежная литература	8
	Всего	136

Календарно-тематическое планирование


№ п/п	Название разделов, тем уроков	Кол-во часов	Дата проведение	
			по плану (№ учебной недели)	по факту (дата)
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)				
1.	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1	1	
Самое великое чудо на свете (4 часа)				
2.	Рукописные книги Древней Руси.	1	1	
3.	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	1	
4.	О первопечатнике Иване Фёдорове.	1	1	
5.	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1	2	
Устное народное творчество (14 часов)				
6.	Русские народные песни.	1	2	
7.	Шуточные народные песни.	1	2	
8.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	2	
9.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	3	
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	3	
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	3	
12	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	2	3	
13			4	
14	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1	4	
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	4	
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	4	
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1	5	
18	КВН «По дорогам сказок».	1	5	
19	Проектная работа «Сочиняем волшебную сказку». Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений	1	5	
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)				
20	Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья Я. Смоленского «Как научиться читать стихи».	2	5	
21			6	
22	Ф.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	2	6	
23			6	
24	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	6	
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1	7	
26	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1	7	
27	И. Суриков «Детство».	1	7	
28	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	7	
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь	1	8	

	1». Оценка достижений.			
30	Урок-утренник. Первый снег.	1	8	
Великие русские писатели (26 часов)				
31	А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	1	8	
32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1	8	
33	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...»,	1	9	
34	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета».	1	9	
35	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	9	
36	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	9	
37	Знакомство со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1	10	
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	2	10	
39			10	
40	Анализ прочтенной сказки А.С. Пушкина «Сказка о Царе Салтане...»	2	10	
41			11	
42	Рисунки И.Билибина к сказке. Урок-викторина «Там, на неведомых дорожках...».	1	11	
43	И.А.Крылов – великий баснописец. Страницы биографии писателя..	1	11	
44	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	11	
45	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	12	
46	И.А. Крылов «Ворона и лисица».	1	12	
47	Урок-игра «Звездный час» (по басням И.А. Крылова).	1	12	
48	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Статья В.Воскобойникова «Горные вершины», «На севере диком...».	1	12	
49	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	13	
50	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство».	1	13	
51	Л.Н. Толстой «Акула».	1	13	
52	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	13	
53	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	14	
54	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1	14	
55	«Рассказы Л.Н. Толстого для детей». Оценка достижений.	1	14	
56	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений.	1	14	
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)				
57	Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует...», Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».	2	15	
58			15	
59	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	15	
60	К.Д. Бальмонт «Золотое слово», И. Бунин «Детство».	1	15	
61	И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».	1	16	
62	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений. Проверка техники чтения.	1	16	
Литературные сказки (8 часов)				
63	Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка).	2	16	
64			16	
65	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1	17	

66	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2	17	
67			17	
68	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	17	
69	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	18	
70	Обобщающий урок Диагностическая работа. Оценка достижений. КВН	1	18	
Были-небылицы (9 часов)				
71	Знакомство с содержанием раздела.	1	18	
72	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	18	
73	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	19	
74	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	1	19	
75				
76	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	2	19	
			19	
77	А. Куприн «Слон».	1	20	
78	А. Куприн «Слон».	1	20	
79	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	1	20	
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)				
80	Прогнозирование содержания раздела.	1	20	
81	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»			
82	С. Черный «Воробей», «Слон».	1	21	
83	А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	2	21	
			21	
84	С.А. Есенин «Черёмуха».	1	21	
85	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	1	22	
Люби живое (16 часов)				
86	Прогнозирование содержания раздела.	2	22	
87	М. Пришвин «Моя Родина».		22	
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	22	
89	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	23	
90	В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».	2	23	
91			23	
92	В. Бианки «Мышонок Пик».	1	23	
93	В. Бианки «Мышонок Пик».	1	24	
94	Б. Житков «Про обезьянку».	2	24	
95			24	
96	Б. Житков «Про обезьянку».	1	24	
97	В. Дуров «Наша Жучка»	2	25	
98	В. Астафьев «Капалуха».		25	
99	В. Драгунский «Он живой и светится».	1	25	
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Оценка	2	25	
101	достижений.		26	
Поэтическая тетрадь 2 (7 часов)				
102	Прогнозирование содержания раздела. С.Я. Маршак «Гроза днём».	1	26	
103	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1	26	
104	А.Л. Барто «Разлука», «В театре».	1	26	
105	С.В. Михалков «Если», «Рисунок».	1	27	
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	27	
107	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь	1	27	

	2».			
108	Оценка достижений. Стихи о детях. Чтение наизусть.	1	27	
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 часов)				
109	Прогнозирование содержания раздела.	2	28	
110	Б. Шерегин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».		28	
111	А.Платонов «Цветок на земле».	2	28	
112			28	
113	А.Платонов «Ещё мама».	2	29	
114			29	
115	М. Зощенко «Золотые слова».	1	29	
116	М. Зощенко «Великие путешественники».	1	29	
117	Н. Носов «Федина задача».	1	30	
118	Н. Носов «Телефон».	1	30	
119	Н. Носов «Друг детства»	1	30	
120	Обобщающий урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.	1	30	
По страницам детских журналов (8 часов)				
121	Прогнозирование содержания раздела. Л. Кассиль	2	31	
122	«Отметки Риммы Лебедевой».		31	
123	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1	31	
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1	31	
125	Г. Остер «Вредные советы».	1	32	
126	Г.Остер «Как получаются легенды». Проверка техники чтения.	1	32	
127	Р.Сеф «Весёлые стихи». Обобщающий урок по разделу	2	32	
128	«Детские журналы».		32	
Зарубежная литература (8 часов)				
129	Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1	33	
130	Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции.	2	33	
131			33	
132	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».	3	33	
134			34	
			34	
135	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	1	34	
136	«Брейн-ринг. Обобщающий урок за курс 3 класса	1	34	

РАССМОТРЕНО
 протокол заседания педагогического
 совета № 1 от 31.08 2020г

СОГЛАСОВАНО
 заместитель директора
 по учебно-воспитательной работе
 Яковлева Т.В.
 31.08.2020 г.