

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе ФГОС среднего общего образования, основной образовательной программы среднего общего образования АНО ПСОШ «Лествица». Для реализации программы предполагается использование УМК по русскому языку (базовый и углубленный уровень) для 10-11 классов (автор С.И.Львова, В.В.Львов – М.: «Мнемозина»).

В учебном плане школы на изучение русского языка (углубленный уровень) в средней школе отведено в 10-11 классах по 3 часа в неделю в течение года обучения, всего 204 часа два года обучения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

Личностные результаты в сфере отношений к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы

человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты выпускника православного общеобразовательного учреждения:

- укорененный в православной вере, традиции и культуре;
- любящий свой край и свое Отечество, знающий русский и родной язык, ощущающий тесную связь со своим народом, его культурой;
- осознающий и принимающий цели, идеалы и ценности Православия;
- умеющий учиться, осознающий ценность учебы, труда и творчества как дара Божия;
- социально активный, способный к жертвенному служению ближним, к миссионерской деятельности.

Личностные результаты в сфере отношения к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты :

Выпускник научится:

1) Регулятивные УУД :

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2) Познавательные УУД:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3) Коммуникативные УУД:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Выпускник получит возможность научиться :

1) Регулятивные УУД:

- идентифицировать препятствия, возникающие при достижении собственных запланированных образовательных результатов;
- выдвигать версии преодоления препятствий, формулировать гипотезы, в отдельных случаях – прогнозировать конечный результат;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде алгоритма решения практических задач;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии достижения планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- устанавливать связь между полученными характеристиками результата и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик результата;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы о причинах ее успешности/эффективности или неуспешности/неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации;

- демонстрировать приемы регуляции собственных психофизиологических/эмоциональных состояний.

2) Познавательные УУД:

- выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям от частных явлений к общим закономерностям;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) с точки зрения решения проблемной ситуации, достижения поставленной цели и/или на основе заданных критериев оценки продукта/результата;
- преобразовывать текст, меняя его модальность (выражение отношения содержанию текста, целевую установку речи), интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на другой фактор;
- распространять экологические знания и участвовать в практических мероприятиях по защите окружающей среды;
- формировать множественную выборку из различных источников информации для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска с задачами и целями своей деятельности.

3) Коммуникативные УУД:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательства (аргументы);
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;
- критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно ошибочно) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

- создавать цифровые ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Метапредметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

- владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

2) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

- способность планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;
- овладение умением определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;
- овладение умением выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;
- овладение умением оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;
- овладение умением адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;
- овладение умением активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;
- способность самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;
- способность самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

Предметные результаты:

Выпускник на углубленном уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;

- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы);

для слепых, слабовидящих обучающихся:

- сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;

для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

- сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

Содержание учебного предмета

Углубленный уровень

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. *Социальные функции русского языка.*

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó). *Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.* Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

Речь. Речевое общение

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотносительность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. *Комплексный лингвистический анализ текста.*

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. *Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.*

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.*

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.* Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. *Разные способы редактирования текстов.*

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

Примерно тематическое планирование. Русский язык. 10 класс

3 часа в неделю, всего 102 часа

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов на изучение раздела		Планируемые предметные результаты (на уровне учебных действий)	Количество контрольных работ
		план	факт		
1.	Язык как средство общения	16			
	<p>Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.</p> <p>Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.</p> <p>**Русский язык как один из европейских языков. **Русский язык в кругу других славянских языков. **Значение старославянского языка в истории русского литературного языка.</p> <p>Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.</p> <p>Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык – единство его различных форм (разновидностей).</p> <p>Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность),</p>	4		<p>Обобщают и углубляют полученные ранее сведения о русском языке как одном из важнейших современных языков мира, как национальном языке русского народа, как государственном языке Российской Федерации и как языке межнационального общения. Приводят аргументы в качестве доказательства приведенных выше утверждений.</p> <p>Проводят факты, доказывающие, что в языке отражается исторический опыт народа, культурные достижения всего человечества.</p> <p>Дают характеристику основным формам существования национального языка: литературному языку, территориальным диалектам (народным говорам), городскому просторечию, профессиональным и социально-групповым жаргонам.</p> <p>Проводят наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики.</p> <p>Объясняют целесообразность/нецелесообразность использования лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка. Раскрывают суть понятия «национальный язык», единство его различных форм (разновидностей).</p> <p>Осознают основные признаки литературного языка и комментируют значение соответствующих терминов: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.</p> <p>Обогащают и совершенствуют опыт применения на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических,</p>	1

<p>обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.</p>		<p>стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных). Оценивают чужую и собственную речь с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка. Используют словари грамматических трудностей русского языка и справочники (печатные и/или электронные) для получения информации о языковой норме. Устанавливают доверительные отношения с учителем и одноклассниками, способствующие активизации познавательной деятельности. Соблюдают на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Анализируют получаемую на уроке социально значимую информацию, инициируют ее обсуждение, формулируют свое к ней отношение. Приобретают опыт ведения конструктивного диалога и взаимодействия с другими обучающимися в ходе применяемых на уроке интеллектуальных игр, дискуссий, групповой работы или работы в парах. Приобретают социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи в ходе шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками. Приобретают навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения в ходе исследовательской и проектной деятельности.</p>	
<p>Речевое общение как социальное явление. Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии.</p>	4	<p>Объясняют, в чем заключается социальная роль языка в обществе. Обобщают и углубляют сведения о речевом общении, о речевой ситуации и ее основных компонентах. Рассказывают, какие стороны речевого общения рассматривает лингвистика.</p>	

<p>Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.</p> <p>Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения.</p> <p>Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.). Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т.п.).</p> <p>Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.</p> <p>Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).</p> <p>Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.</p> <p>Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.</p> <p>Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто.</p>		<p>Объясняют, почему речевое общение считается социальным явлением.</p> <p>Характеризуют общение как обмен информацией, как передачу и восприятие смысла высказывания.</p> <p>Наблюдают за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценивают уместность их употребления.</p> <p>Объясняют, почему нужно учитывать национальную специфику жестов в процессе речевого общения.</p> <p>Дифференцируют разные виды жестов (дублирующие, замещающие, регулирующие, усиливающие и др.)</p> <p>Характеризуют монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.</p> <p>Объясняют различие видов монолога: внутреннего и внешнего.</p> <p>Анализируют примеры внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объясняют роль монолога в художественном тексте.</p> <p>Характеризуют виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.</p> <p>Дифференцируют виды диалоги и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.</p> <p>Объясняют особенности диалогической речи.</p> <p>Наблюдают за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления.</p> <p>Наблюдают за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений.</p> <p>Наблюдают за использованием разнообразных видов графических знаков в речевом общении: графических символов – в письменной научной речи, логотипов - в повседневном общении и официально-деловом общении т.п.).</p> <p>Самостоятельно составляют словарь логотипов и научных символов.</p> <p>Подготовка информации об эсперанто в виде мультимедийной презентации.</p> <p>Устанавливают доверительные отношения с учителем и одноклассниками, способствующие активизации познавательной деятельности.</p> <p>Соблюдают на уроке общепринятые нормы поведения, правила</p>	
--	--	--	--

		<p>общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Анализируют получаемую на уроке социально значимую информацию, инициируют ее обсуждение, формулируют свое к ней отношение.</p> <p>Приобретают опыт ведения конструктивного диалога и взаимодействия с другими обучающимися в ходе применяемых на уроке интеллектуальных игр, дискуссий, групповой работы или работы в парах.</p> <p>Приобретают социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи в ходе шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками.</p> <p>Приобретают навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения в ходе исследовательской и проектной деятельности.</p>	
<p>Речь устная и письменная.</p> <p>Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.</p> <p>Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именной темой, подхватом,</p>	4	<p>Объясняют, в чем суть каждой особенности, характеризующей устную речь; неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое (и зрительное) восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.</p> <p>Анализируют устное высказывание с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием в речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, подхватов, самоперебивов и др.</p> <p>Характеризуют основные жанры устной речи, указывают на сходство и различие каждого из них.</p> <p>Используя свой речевой опыт, рассказывают о применении жанров устной речи при обучении в школе; о требованиях к</p>	

<p>самоперебивов и др.</p> <p>Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.</p> <p>Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность.</p>		<p>подготовке устных высказываний разных жанров на различных уроках; о речевом поведении ученика на уроках, о роли невербальных средств (жестов, мимики, позы) в общении с учителем, учениками на уроках.</p> <p>Анализируют и оценивают устную речь с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности).</p> <p>Наблюдают за различными формами фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).</p> <p>Обогащают и углубляют сведения о письменной форме речи как речи, созданной с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.</p> <p>Объясняют, в чем суть каждой особенности, характеризующей письменную речь.</p> <p>Анализируют письменное высказывание с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста.</p> <p>Характеризуют основные жанры устной речи, указывают на сходство и различие каждого из них.</p> <p>Анализируют и оценивают письменные тексты с точки зрения соответствия их основным требованиям, предъявляемым к письменному высказыванию.</p> <p>Объясняют роль письма (написание письменных высказываний в виде сочинений-миниатюр, письменных ответов на поставленный вопрос, изложений и т.п.) для развития устной речи и речи внутренней, обращенной к самому себе и связанной с процессами мышления, самооценивания, регуляции своего поведения.</p> <p>Осмысливают необходимые условия эффективного общения. Комментируют каждое требование к речевому общению.</p> <p>Устанавливают доверительные отношения с учителем и одноклассниками, способствующие активизации познавательной деятельности.</p>	
--	--	--	--

		<p>Соблюдают на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Анализируют получаемую на уроке социально значимую информацию, инициируют ее обсуждение, формулируют свое к ней отношение.</p> <p>Приобретают опыт ведения конструктивного диалога и взаимодействия с другими обучающимися в ходе применяемых на уроке интеллектуальных игр, дискуссий, групповой работы или работы в парах.</p> <p>Приобретают социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи в ходе шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками.</p> <p>Приобретают навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения в ходе исследовательской и проектной деятельности.</p>	
<p>Основные условия эффективного общения.</p> <p>Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого</p>	4	<p>Получают представление о прецедентных текстах и их роли в речевом общении.</p> <p>Анализируют собственный речевой опыт с точки зрения использования прецедентных текстов в речевом общении.</p> <p>Объясняют, почему умение задавать вопросы является условием эффективности общения, в том числе интернет-общения.</p> <p>Приводят примеры удачных и неудачных вопросов, от которых зависит эффективность речевого общения.</p> <p>Получают информацию о типичных коммуникативных неудачах, встречающихся в письменных экзаменационных работах старшеклассников.</p> <p>Анализирую примеры коммуникативных ошибок, которые встречаются в письменных работах учащихся и заключаются в том, что неясно выражена мысль, нарушены этические нормы общения, неуместно использовано языковое средство выразительности и т.п. Анализируют и редактируют фрагменты</p>	

<p>поведения и др.</p> <p>Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т.п.).</p> <p>Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.</p> <p>Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения.</p> <p>Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.</p> <p>Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный. Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена),</p>		<p>сочинений старшеклассников с целью исправления ошибок и коммуникативных недочётов.</p> <p>Устанавливают доверительные отношения с учителем и одноклассниками, способствующие активизации познавательной деятельности.</p> <p>Соблюдают на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Анализируют получаемую на уроке социально значимую информацию, инициируют ее обсуждение, формулируют свое к ней отношение.</p> <p>Приобретают опыт ведения конструктивного диалога и взаимодействия с другими обучающимися в ходе применяемых на уроке интеллектуальных игр, дискуссий, групповой работы или работы в парах.</p> <p>Приобретают социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи в ходе шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками.</p> <p>Приобретают навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения в ходе исследовательской и проектной деятельности.</p>	
---	--	--	--

неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.				
2.	Виды речевой деятельности и информационная переработка текста	55	<p>Устанавливают доверительные отношения с учителем и одноклассниками, способствующие активизации познавательной деятельности.</p> <p>Соблюдают на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Анализируют получаемую на уроке социально значимую информацию, инициируют ее обсуждение, формулируют свое к ней отношение.</p> <p>Приобретают опыт ведения конструктивного диалога и взаимодействия с другими обучающимися в ходе применяемых на уроке интеллектуальных игр, дискуссий, групповой работы или работы в парах.</p> <p>Приобретают социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи в ходе шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками.</p> <p>Приобретают навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения в ходе исследовательской и проектной деятельности.</p>	2
<p>Виды речевой деятельности.</p> <p>Виды речевой деятельности:</p> <p>1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение);</p> <p>2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).</p> <p>Четыре этапа речевой деятельности:</p> <p>1) ориентировочный,</p>	4	<p>Обобщают и углубляют сведения о видах речевой деятельности, их разновидностях.</p> <p>Анализируют памятки-инструкции («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать каждая из них.</p> <p>Анализируют памятки-инструкции («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его</p>		

<p>2) этап планирования, 3) этап исполнения, 4) этап контроля.</p> <p>Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей.</p> <p>Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей.</p> <p>Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута).</p> <p>Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.</p>			<p>содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения отражения в них основных этапов речевой деятельности.</p> <p>Получают информацию о речи внутренней и внешней, дают характеристику каждой из них, приводят примеры, опираясь на собственный речевой опыт.</p> <p>Различают речь внешнюю и внутреннюю.</p> <p>Анализируют способы передачи внутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственно-прямая речь).</p>	
<p>Чтение как вид речевой деятельности.</p> <p>Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.</p> <p>Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).</p> <p>Основные этапы работы с текстом.</p> <p>Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.).</p> <p>Гипертекст и его особенности.</p> <p>Типичные недостатки чтения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией, 5) низкий уровень организации 	7		<p>Обобщают и углубляют сведения о чтении как виде речевой деятельности и об основных его видах: поисковом, просмотровом, ознакомительном, изучающем.</p> <p>Характеризуют каждый вид чтения и речевые задачи, которые решаются с помощью каждого из них.</p> <p>Опираясь на полученный ранее коммуникативный опыт, объясняют зависимость выбора вида чтения от коммуникативной задачи.</p> <p>Совершенствуют умение адекватно понимать и анализировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности.</p> <p>Выбирают виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи.</p> <p>Используют различные способы маркировки фрагментов текста при изучающем чтении.</p> <p>Работают с гипертекстом в условиях использования мультимедийных средств для получения информации.</p> <p>Осознают типичные недостатки чтения и пути их преодоления.</p> <p>Приводят элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков чтения.</p> <p>Составляют рекомендации (правила), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет преодолеть недостатки чтения.</p>	

<p>внимания, б) малое поле зрения, 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.</p>			<p>Используют на уроках по другим предметам коммуникативного опыта чтения учебно-научного и художественного текста.</p>
<p>Аудирование как вид речевой деятельности. Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. Нереплексивное (слушатель не вмешивается в речь собеседника, не высказывает своих замечаний и вопросов) и рефлексивное аудирование (слушатель активно вмешивается в речь собеседника). Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции. Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное. Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов. Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования, 2) непонимание смысла прослушанного</p>	<p>7</p>	<p>Обогащают и углубляют сведения об аудировании как виде речевой деятельности. Обогащают и углубляют сведения об основных видах аудирования: выборочном, ознакомительном, детальном. Характеризуют каждый вид аудирования и речевые задачи, которые решаются с помощью каждого из них. Опираясь на полученный ранее коммуникативный опыт, объясняют зависимость выбора вида аудирования от коммуникативной задачи. Совершенствуют умение адекватно понимать и анализировать основную и дополнительную (подтекстовую) информацию аудиотекстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности. Комментируют правила эффективного слушания. Анализируют свой коммуникативный опыт с точки зрения соблюдения правил эффективного слушания. Проводят элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования. Составляют рекомендации (правила), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования. Используют разные виды аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания. Используют на уроках по другим предметам коммуникативный опыт аудирования.</p>	<p>3</p>

<p>текста или его фрагментов, 3) отсеивание важной информации, 4) перебивание собеседника во время его сообщения, 5) поспешные возражения собеседнику.</p>				
<p>Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста. Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами. Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного). Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии. Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного). Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного,</p>	14		<p>Обогащают и углубляют информацию о том, что такое информационная переработка текста. Осмысливают свой коммуникативный опыт информационной переработки прочитанного или прослушанного текста при написании разных видов изложений. Обобщают сведения об основных способах сжатия исходного текста (смысловое сжатие и/или языковое сжатие текста) и совершенствуют навыки сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста. Объясняют особенности каждого способа информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, реферата, рецензии. Характеризуют основные отличия каждого из названных способов. Опознают по характерным признакам тексты, являющиеся тезисами, аннотацией, конспектом, рефератом, рецензией. Совершенствуют навыки составления разных видов плана назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста. Составляют тезисы прочитанного или прослушанного текста. Анализируют аннотации и самостоятельно составляют аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания. Анализируют конспекты статей, лекций и самостоятельно составляют конспект прочитанного текста. Составляют конспект прослушанного аудиотекста. Получают информацию о реферате как письменном докладе или выступлении по определенной теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Выделяют основные части реферата и объясняют особенности работы над каждой из них: вступление, основная часть,</p>	

<p>первичного текста.</p> <p>Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.</p> <p>Конспект как это краткое связанное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).</p> <p>Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.</p> <p>Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.</p> <p>Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.</p> <p>Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п.</p> <p>Типичные языковые конструкции,</p>		<p>заключение; список использованной литературы: приложение.</p> <p>Анализирую типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения. Комментирую основные требования к написанию реферата как письменной форме доклада или выступления по теме исследования. Стараются руководствоваться этими требованиями на практике при написании реферата.</p> <p>Обобщают опыт и совершенствуют навыки составления мультимедийной презентации как видео- и/или аудиосопровождения реферата и как синтеза текста и разных видов наглядности. Пишут реферат по выбранной теме.</p> <p>Обобщают и углубляют представление о рецензии как тексте, в котором содержится анализ и оценка научного, литературно-художественного, кинематографического или музыкального произведения.</p> <p>Пишут рецензии на прочитанный или прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение.</p> <p>Учатся использовать определённые стандартные языковые средства (речевых клише, штампов научной речи) при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.</p> <p>Совершенствуют умение производить осознанный выбор вида чтения (вид аудирования) исходного текста при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.</p> <p>Производят сопоставительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста.</p> <p>Составляют план, тезисы, аннотацию, конспект на основе одного текста и совершенствуют умение осознанно использовать разные способы сжатия исходного текста и разные формы передачи его содержания.</p> <p>Осознанно используют полученные знания и умения, связанные с составлением планов, написанием тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов рецензий в процессе изучения других школьных дисциплин.</p>	
---	--	---	--

<p>характерные для реферативного изложения.</p> <p>Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования.</p> <p>Мультимедийная презентация как видео-и/или аудиосопровождения реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т.п.).</p> <p>Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.</p> <p>План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.</p>				
<p>Говорение как вид речевой деятельности.</p> <p>Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.</p> <p>Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.</p> <p>Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.</p> <p>Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.</p> <p>Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада):</p> <p>1) содержание устного высказывания</p>	10		<p>Обогащают и углубляют сведения о говорении как виде речевой деятельности.</p> <p>Получают представление об основных качествах образцовой речи и с этой точки зрения оценивают устные высказывания.</p> <p>Анализируют примеры образцовой аудиоречи с точки зрения соответствия ей основным качествам образцовой речи.</p> <p>Наблюдают за смыслоразличительной ролью интонации в устных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов.</p> <p>Наблюдают за способами передачи эмфатического ударения в художественном тексте и его ролью в описании душевного состояния персонажа.</p> <p>Знакомятся с критериями оценивания устного высказывания учащегося и, опираясь на них, анализируют и оценивают устные высказывания в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п.</p> <p>Аргументированно оценивают устные высказывания учащихся</p>	

<p>(правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённая выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с</p>		<p>на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания».</p> <p>Создают собственные речевые устные высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи.</p> <p>Стараются использовать в устной речи многообразие грамматических форм и лексического богатства языка.</p> <p>Применяют в практике устного речевого общения произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Самостоятельно готовят устное выступление на основе реферата или проектной работы, написанием которой занимается учащийся.</p> <p>Используют рекомендации, содержащиеся в памятке «Как подготовить устное выступление для презентации и защиты реферата, проектной работы».</p> <p>Самостоятельно готовят устное выступление, обобщающее информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.</p> <p>Моделируют речевые ситуации участия в спорах, диспутах, дискуссиях.</p> <p>Соблюдают этику речевого взаимодействия в процессе устного общения.</p> <p>Овладевают речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения.</p> <p>Используют на уроках по другим предметам коммуникативный опыт создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний.</p> <p>Обогащают и углубляют сведения о публичной речи как разновидности устной речи, обращенной к аудитории, рассчитанной на публику.</p> <p>Повторяют и углубляют информацию об основных требованиях к публичному выступлению, комментируют эти требования и стараются ими руководствоваться в собственной речевой практике.</p>	
--	--	--	--

<p>заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).</p> <p>Публичное выступление (обобщение изученного).</p> <p>Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.</p>			<p>Готовят публичное выступление на полемическую тему, требующую аргументированно высказать своё согласие или несогласие с предложенным тезисом.</p> <p>Строят публичное выступление по заданной структуре.</p> <p>Анализируют публичное выступление на полемическую тему, оценивают его содержание, речевое оформление, соответствие речевой ситуации и коммуникативным задачам.</p>	
<p>Письмо как вид речевой деятельности.</p> <p>Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).</p> <p>Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования.</p> <p>Виды письменных речевых высказываний школьника.</p> <p>Основные требования в письменной</p>	13		<p>Обогащают и углубляют сведения о письме как виде речевой деятельности.</p> <p>Объясняют связь письма с другими видами речевой деятельности (говорением, чтением, аудированием).</p> <p>Характеризуют виды письменных речевых высказываний школьника. Комментируют основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.</p> <p>Анализируют письменные высказывания с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств</p>	

<p>речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.</p> <p>Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).</p> <p>Из истории эпистолярного жанра.</p> <p>Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.). Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.</p> <p>Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.</p> <p>Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).</p> <p>Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).</p> <p>Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.</p>		<p>языка.</p> <p>Совершенствуют умения создавать письменное высказывание, производить отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи.</p> <p>Обобщают коммуникативный опыт создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыт оценивания письменного высказывания и редактирования текста.</p> <p>Совершенствуют указные умения с опорой на рекомендации, содержащиеся в учебнике (памятки «Как писать сочинение», «Как оценивать содержание и речевое оформление изложений и сочинений», «Как редактировать тексты изложений, сочинений»).</p> <p>Осознают роль письма в процессе подготовки доклада, проектной работы, мультимедийной презентации.</p> <p>Создают письменный текст (сочинение, сочинение-миниатюра, заметка для школьного сайта и т.п.), обобщающий информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.</p> <p>Используют на уроках по другим предметам коммуникативный опыт создания собственного письменного текста и оценивания чужих письменных высказываний.</p> <p>Осознают необходимость соблюдения культуры письменного общения, осуществляющегося с помощью современных технических средств коммуникации.</p> <p>Овладевают культурой использования технических средств коммуникации, требующих соблюдения норм письменной речи.</p> <p>Обобщают и углубляют сведения об орфографии и пунктуации и их роли в письменном общении.</p> <p>Обобщают сведения о разделах орфографии и основных принципах правописания.</p> <p>Обобщают сведения о разделах русской пунктуации и системе правил, включённых в каждый из них.</p> <p>Совершенствуют навыки соблюдения орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.</p> <p>Анализируют трудные случаи применения орфографических и пунктуационных норм.</p>	
--	--	---	--

<p>Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.</p>			<p>Проводят диспут «Нужно ли соблюдать нормы правописания в Интернет-общении».</p>	
<p>3. Повторение в конце учебного года. Повторить, обобщить и систематизировать полученные сведения о частях речи, их грамматических признаках, правописных нормах и стилистических возможностях употребления. Текст (высказывание) как единица общения. Признаки текста. Цельность и связность. Логическая последовательность предложений. Единство темы, ключевые слова и предложения. Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др. Цепная и параллельная связи частей текста. Тема, тематика, основная мысль (идея), проблема, проблематика. Языковые способы и средства организации текста. Предложение в составе текста. Текст – самая крупная единица синтаксической системы, сложный результат мыслительной деятельности. Признаки текста. Абзац. Способы выражения темы. Заглавие. Начало и конец. Сочинение. Текст.</p>	<p>14</p>		<p>Умеют проводить лингвистический анализ текстов различных стилей, отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументированно анализировать текст, развернуто обосновывать свою позицию с приведением системы аргументов. Понимают, что текст (высказывание) является единицей общения: подчинено единой теме, которая раскрывается в соответствии с авторским замыслом, высказывание кому-либо адресовано, создано с определённой целевой установкой, характеризуется законченностью, завершённость в передаче информации, в раскрытии темы, в выражении авторского замысла; умеют комментировать и оценивать информацию исходного текста, использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, передавать содержание прослушанного текста в виде планов, схем, таблиц, тезисов, конспектов, создавать текст в соответствии с коммуникативной задачей и ситуацией. Понимают значения терминов: тема, тематика, основная мысль (идея), проблема, проблематика, умеют определять тему, тематику, основную мысль (идею), проблему, проблематику, владеют основными нормами построения текста. Умеют использовать при создании текста различные средства связи предложений в тексте (различные виды повтора, сочинительные союзы, согласованное употребление форм времени, различных обстоятельств, лексические и контекстуальные синонимы, вводные слова и др.), цепную и параллельную связь предложений, умеют анализировать текст, определяя способы и средства связи. Владеют основными нормами построения текста, умеют определять тему, основную мысль текста, способы их выражения, выделять микротему, ключевые слова и средства связи между предложениями в тексте. Знают/понимают: текст (высказывание) как единицу общения,</p>	<p>1</p>

<p>Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Речеведческий анализ текста. Закономерности построения текста. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Редактирование собственного текста.</p>			<p>смысл понятий: тема, идея (основная мысль), авторский замысел, проблематика, что текст кому-либо адресован, создан с определенной целевой установкой, характеризуется смысловой закономерностью, завершенностью в передаче информации, в раскрытии темы.</p> <p>Умеют: комментировать исходный текст, использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, передавать прослушанный текст в виде планов, схем, таблиц, тезисов, конспект, владеть основными нормами построения текста, создавать собственный текст.</p> <p>Знают особенности текста, умеют создавать тексты, устанавливать ведущий тип речи, находить фрагменты с иным типовым значением, определять способы и средства связи предложений в тексте.</p> <p>Умеют самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать текст, проводить анализ лексических особенностей текста, составлять план, определять тип и стиль речи текста; подробно его излагать, применяя в практике письма нормы современного русского языка, используя синонимические ресурсы.</p> <p>Знают закономерности построения текста. Умеют создавать тексты разных типов, редактировать собственный текст.</p> <p>Знают особенности текстов по стилю и типу.</p> <p>Умеют проводить лингвистический анализ текстов различных стилей, отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументированно анализировать текст, развернуто обосновывать свою позицию с приведением системы аргументов.</p> <p>Знают принципы русской орфографии, пунктуационные нормы русского языка.</p> <p>Умеют строить текст по правилам синтаксиса.</p> <p>Соблюдают на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Анализируют получаемую на уроке социально значимую информацию, инициируют ее обсуждение, формулируют свое к</p>	
---	--	--	--	--

			<p>ней отношение.</p> <p>Приобретают опыт ведения конструктивного диалога и взаимодействия с другими обучающимися в ходе применяемых на уроке интеллектуальных игр, дискуссий, групповой работы или работы в парах.</p> <p>Приобретают социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи в ходе шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками.</p> <p>Приобретают навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения в ходе исследовательской и проектной деятельности.</p>	
<p>Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (в течение всего учебного года).</p> <p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные сведения о частях речи, их грамматических признаках, правописных нормах и стилистических возможностях употребления.</p>	17	<p>Овладеют основными нормами построения текста, умеют определять тему, основную мысль текста, способы их выражения, выделять микротему, ключевые слова и средства связи между предложениями в тексте.</p> <p>Умеют: комментировать исходный текст, использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, передавать прослушанный текст в виде планов, схем, таблиц, тезисов, конспект, владеть основными нормами построения текста, создавать собственный текст.</p> <p>Знают особенности текста, умеют создавать тексты, устанавливать ведущий тип речи, находить фрагменты с иным типовым значением, определять способы и средства связи предложений в тексте.</p> <p>Умеют самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать текст, проводить анализ лексических особенностей текста, составлять план, определять тип и стиль речи текста; подробно его излагать, применяя в практике письма нормы современного русского языка, используя синонимические ресурсы.</p> <p>Соблюдают на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины</p>		

			<p>и самоорганизации.</p> <p>Анализируют получаемую на уроке социально значимую информацию, инициируют ее обсуждение, формулируют свое к ней отношение.</p> <p>Приобретают опыт ведения конструктивного диалога и взаимодействия с другими обучающимися в ходе применяемых на уроке интеллектуальных игр, дискуссий, групповой работы или работы в парах.</p> <p>Приобретают социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи в ходе шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками.</p> <p>Приобретают навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения в ходе исследовательской и проектной деятельности.</p>	
	Итого:	102		7

Примерное тематическое планирование. Русский язык. 11 класс

3 часа в неделю, всего 102 часа

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов на изучение раздела		Планируемые предметные результаты (на уровне учебных действий)	Количество контрольных работ
		план	факт		
1.	<p>Язык и культура. Язык как составная часть национальной культуры.</p> <p>Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации. Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности. Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).</p>	5		<p>Обобщают и углубляют сведения об основных функциях языка: коммуникативной, когнитивной, кумулятивной, эстетической.</p> <p>Осознают кумулятивную (культуроносную) функцию как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации. Объясняют значение термина «культуроносная функция» применительно к русскому языку.</p> <p>Проводят элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность.</p> <p>Проводят элементарный анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка (отражение предметов и явлений материального мира, социальных факторов, социального опыта народа, его деятельности, насущных потребностей и т.п.)</p> <p>Обобщают сведения о взаимосвязи языка и культуры.</p> <p>Приводят примеры, показывающие как в языке отражается материальная и духовная культура народа.</p> <p>Анализируют языковых единиц (слов, фразеологизмы), которые хранят «следы» национальной культуры.</p> <p>Используют этимологические словари и справочники для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.</p> <p>Проводят элементарный анализ примеров – слов-концептов, характеризующих национальную культуру.</p> <p>Углубляют представление о прецедентных текстах и их роли в речевом общении.</p>	

	<p>Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.</p>		<p>Осмысливают прецедентные имена и тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.</p> <p>Анализируют собственный речевой опыт с точки зрения использования прецедентных текстов в речевом общении.</p> <p>Занимаются поиском примеров безэквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и в предлагаемых текстах.</p> <p>Соблюдают на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Анализируют получаемую на уроке социально значимую информацию, инициируют ее обсуждение, формулируют свое к ней отношение.</p> <p>Приобретают опыт ведения конструктивного диалога и взаимодействия с другими обучающимися в ходе применяемых на уроке интеллектуальных игр, дискуссий, групповой работы или работы в парах.</p> <p>Приобретают социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи в ходе шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками.</p> <p>Приобретают навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения в ходе исследовательской и проектной деятельности.</p>	
2.	Функциональная стилистика	38	<p>Соблюдают на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Анализируют получаемую на уроке социально значимую информацию, инициируют ее обсуждение, формулируют свое к ней отношение.</p>	

			<p>Приобретают опыт ведения конструктивного диалога и взаимодействия с другими обучающимися в ходе применяемых на уроке интеллектуальных игр, дискуссий, групповой работы или работы в парах.</p> <p>Приобретают социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи в ходе шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками.</p> <p>Приобретают навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения в ходе исследовательской и проектной деятельности.</p>	
<p>Функциональные разновидности русского языка.</p> <p>Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии.</p> <p>Современное учение о функциональных разновидностях языка.</p> <p>Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).</p> <p>Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических</p>	4	<p>Получают представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии.</p> <p>Объясняют целесообразность обращения к стилистике на заключительном этапе изучения родного языка в школе.</p> <p>Знакомятся с современным учением о функциональных разновидностях языка.</p> <p>Обобщают полученные в предыдущие годы сведения о функциональных разновидностях языка.</p> <p>Обобщают свой опыт стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка.</p> <p>Учитывают основные факторы при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистические (сфера применения, основные функции речи) и лингвистические факторы (основные особенности речи, типичные языковые средства).</p> <p>Получают представление о речевом жанре как относительно устойчивом тематическом, композиционном и стилистическом типе высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определенной коммуникативной</p>	1	

<p>факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства). Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. * Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.</p>		<p>цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее и новых сведений, полученных в 11 классе). Создают собственное речевое высказывание (устное или письменное) в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра. Обобщают и углубляют сведения о характеристике лексики с точки зрения её стилистической маркировки. Опознают слова нейтральные, книжные, разговорные. Дифференцируют нейтральную, книжную, разговорную лексику. Составляют и подбирают синонимический ряд, состоящий из стилистических и семантико-стилистических синонимов (без введения терминов).</p>	
<p>Разговорная речь. Разговорная речь как функциональная разновидность русского языка. Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая. Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды. Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении. Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с</p>	6	<p>Обобщают и углубляют сведения о разговорной речи как функциональной разновидности русского языка. Комментируют основные признаки разговорной речи. Объясняют особую роль интонации, мимики и жестов при устном общении. Объясняют основные экстралингвистические (сфера применения, основные функции речи) и лингвистические признаки разговорной речи. Отличают разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по её внеязыковым и лингвистическим признакам. Устанавливают принадлежность текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи. Анализируют и используют в устном общении интонационные возможности разговорной речи, а также мимику и жесты. Обобщают собственный речевой опыт использования невербальных средств при устном общении. Проводят интонационную разметку фрагментов разговорной речи. Наблюдают за использованием лексических,</p>	1

<p>эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).</p> <p>Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др. * Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернеттехнологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. * Особенности организации диалога (полилога) в чате. * Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. * Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве.</p>			<p>морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; учатся уместно их употреблять в собственном речевом высказывании данного стиля речи.</p> <p>Сопоставляют и сравнивают разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка, учитывая их внеязыковые и лингвистические особенности.</p> <p>Получают представление о разнообразных жанрах разговорной речи: беседе, разговоре, рассказе, сообщении, споре и др.</p> <p>Дают характеристику каждому жанру разговорной речи.</p> <p>Составляют устный рассказ на заданную тему, используя элементы разговорной речи.</p> <p>Характеризуют новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-сообщение и др.</p> <p>Рассказывают об особенностях организации диалога (полилога) в чате.</p> <p>Знакомятся с основными правилами речевого поведения в процессе чат-общения.</p> <p>Рассказывают о скайпе как форме организации устного общения в интернет-пространстве.</p> <p>Обобщают собственный речевой опыт построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи.</p> <p>Формулируют основные правила построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве.</p>	
<p>Официально-деловой стиль речи. Официально-деловой стиль речи как разновидность функциональных стилей русского языка. Сфера применения: административно-правовая. Основные функции официально-</p>	6		<p>Обобщают и углубляют сведения об официально-деловом стиле речи как разновидности функциональных стилей русского языка.</p> <p>Комментируют основные особенности официально-делового стиля речи: императивность, стандартность, точность, не допускающая разночтений, соответствие строгой форме,</p>	

<p>делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.</p> <p>Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административноканцелярский.</p> <p>Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.</p> <p>Языковые средства официально-делового стиля: лексические (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённых слов, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), морфологические (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на -ени(е) и с приставкой не-, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), синтаксические (усложнённость синтаксиса - сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными</p>		<p>логичность официальность, бесстрастность, сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.</p> <p>Объясняют основные экстралингвистические (сфера применения, основные функции речи) и лингвистические признаки официально-делового стиля.</p> <p>Анализируют речевые образцы официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи.</p> <p>Сопоставляют и сравнивают официально-деловые тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.</p> <p>Устанавливают принадлежность текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля.</p> <p>Создают собственные речевые высказывания по данным речевым образцам.</p> <p>Наблюдают за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; учатся уместно их употреблять в собственных речевых высказываниях данного стиля речи.</p> <p>Получают представление о разнообразных жанрах, которые входят в каждый подстиль официально-делового стиля.</p> <p>Обобщают собственный речевой опыт построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи.</p>	
---	--	---	--

<p>существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов)</p> <p>Основные жанры официально-делового стиля: законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.</p>			
<p>Научный стиль речи.</p> <p>Научный стиль речи как разновидность функциональных стилей русского языка.</p> <p>Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный. Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчеркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный</p>	8	<p>Обобщают и углубляют сведения о научном стиле речи как разновидности функциональных стилей русского языка.</p> <p>Комментируют основные особенности научного стиля: обобщенно-отвлеченный характер изложения, подчеркнутая логичность, смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, стилистическая однородность, безобразность и др.</p> <p>Приводят доказательства из школьных учебников, поясняющие каждую из указанных особенностей.</p> <p>Объясняют основные экстралингвистические (сфера применения, основные функции речи) и лингвистические признаки научного стиля речи.</p> <p>Распознают тексты научного стиля по их внеязыковым и лингвистическим особенностям.</p>	1

<p>характер использования языковых средств.</p> <p>Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов). Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи . План и конспект как форма передачи содержания научного текста.</p> <p>*Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи</p>		<p>Анализируют речевые образцы научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи.</p> <p>Устанавливают принадлежность текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи.</p> <p>Создают собственные речевые высказывания по данным речевым образцам.</p> <p>Наблюдают за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах научного стиля; учатся уместно их употреблять в собственном речевом высказывании научного стиля речи.</p> <p>Проводят лексический анализ слов-терминов.</p> <p>Используют этимологическую справку как способ объяснения происхождения и значения термина.</p> <p>Проводят анализ терминологических словарей.</p> <p>Получают представление о разнообразных жанрах, которые входят в каждый подстиль научного стиля.</p> <p>Обобщают собственный речевой опыт построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи.</p> <p>Обобщают и углубляют информацию о тексте школьного учебника как образце научно-учебного подстиля научной речи.</p> <p>Используют разные виды чтения (просмотровое, ознакомительное, изучающее) в зависимости от коммуникативной задачи.</p> <p>Передают содержания научно-популярного текста в виде плана, тезисов, конспекта.</p> <p>Доказывают, что словарная статья – это текст научно-справочного подстиля научного стиля. Обобщают сведения о видах лингвистических словарей.</p> <p>Применяют рациональные приёмы работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с Интернет-словарями и справочниками).</p> <p>Совершенствуют умение правильно и уместно использовать</p>	
--	--	--	--

		<p>цитаты в устных и письменных высказываниях научного стиля.</p> <p>Характеризуют особенности сообщения на лингвистическую тему как вида речевого высказывания научного стиля речи.</p> <p>Устно и/или письменно пересказывают научный текст; создают устный и/или письменный текст-рассуждение на заданную лингвистическую тему и др.</p> <p>Совершенствуют умение составлять план, тезисы и конспект научно-учебного текста.</p> <p>Обобщают собственный речевой опыт построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили).</p>	
<p>Публицистический стиль речи.</p> <p>Публицистический стиль речи как разновидность функциональных стилей русского языка.</p> <p>Сфера применения: общественно-политическая. Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей. Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный.</p> <p>Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.</p> <p>Языковые средства публицистического стиля: лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербола, воздействующих на читателей),</p>	6	<p>Обобщают и углубляют сведения о публицистическом стиле речи как разновидности функциональных стилей русского языка.</p> <p>Комментируют основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность, чередование экспрессии и стандарта.</p> <p>Объясняют основные экстралингвистические (сфера применения, основные функции речи) и лингвистические признаки публицистического стиля речи.</p> <p>Распознают тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим особенностям.</p> <p>Анализируют речевые образцы публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи.</p> <p>Сопоставляют и сравнивают публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.</p> <p>Устанавливают принадлежность текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи.</p> <p>Создают собственные речевые высказывания по данным речевым образцам.</p> <p>Наблюдают за использованием лексических,</p>	

<p>морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на -омый и т. д.), синтаксические (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации - усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).</p> <p>Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистический подстиль: информационные: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; аналитические: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-публицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистский подстиль: интервью, пресс-конференция, встреча «без галстука», телемост; ораторский подстиль: публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост; рекламный подстиль: очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг.</p>			<p>морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; учатся уместно их употреблять в собственном речевом высказывании публицистического стиля речи.</p> <p>Получают представление о разнообразных жанрах, которые входят в каждый подстиль публицистического стиля речи.</p> <p>Характеризуют наиболее распространённые жанры публицистического стиля речи.</p> <p>Обобщают собственный речевой опыт построения речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи.</p> <p>Создают портретный очерк (рассказ об интересном человеке), небольшую по объёму проблемную статью, репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).</p>	
<p>Язык художественной литературы. Язык художественной литературы как функциональная разновидность русского языка. Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной</p>	8		<p>Обобщают и углубляют сведения о языке художественной литературы как функциональной разновидности русского языка.</p> <p>Комментируют основные особенности языка художественной литературы: художественная образность, эмоциональность, экспрессивность,</p>	

<p>литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма. Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.</p> <p>Языковые средства языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).</p> <p>Троп как это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др. Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) – обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры</p>		<p>индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей. Приводят доказательства из текстов литературных произведений, поясняющие каждую из указанных особенностей языка художественной литературы.</p> <p>Объясняют основные экстралингвистические (сфера применения, основные функции речи) и лингвистические признаки языка художественной литературы.</p> <p>Устанавливают принадлежность текста к определённой разновидности языка художественной литературы.</p> <p>Анализируют фрагменты художественных текстов с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка</p> <p>Наблюдают за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.).</p> <p>Совершенствуют умение использовать тропы и фигуры речи для создания образности художественного текста.</p> <p>Работают со словариком «Тропы и фигуры речи».</p> <p>Проводят лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительно читают эти фрагменты.</p> <p>Обобщают сведения об основных жанрах художественной литературы.</p> <p>Дают характеристику наиболее распространённым жанрам языка художественной литературы.</p> <p>Обобщают собственный речевой опыт анализа языка художественной литературы.</p>	
--	--	---	--

<p>речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.</p> <p>Основные жанры художественной литературы: лирика: ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; эпос: рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; драма: трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль.</p> <p>**Смещение стилей как приём создания юмора в художественных текстах.</p>				
3.	Культура речи	28	<p>Соблюдают на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Анализируют получаемую на уроке социально значимую информацию, инициируют ее обсуждение, формулируют свое к ней отношение.</p> <p>Приобретают опыт ведения конструктивного диалога и взаимодействия с другими обучающимися в ходе применяемых на уроке интеллектуальных игр, дискуссий, групповой работы или работы в парах.</p> <p>Приобретают социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи в ходе шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками.</p> <p>Приобретают навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения в ходе исследовательской и проектной деятельности.</p>	3
<p>Культура речи как раздел лингвистики.</p> <p>Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические,</p>	6		<p>На основе изученного обобщают сведения о культуре речи как разделе лингвистики.</p> <p>Объясняют значение термина «норма» применительно к русскому литературному языку.</p>	

<p>лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения. Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.</p> <p>Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения)</p> <p>Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.</p>		<p>Характеризуют основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.</p> <p>Характеризуют компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).</p> <p>Комментируют качества образцовой речи: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.</p> <p>Объясняют соотношение понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи»: языковой компонент – правильность речи; коммуникативный компонент – точность, уместность, содержательность, логичность, ясность, (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент — чистота, вежливость речи.</p>	
<p>Языковой компоненте культуры речи. Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).</p>	8	<p>Характеризуют языковые нормы как правила использования языковых средств в речи. Обобщают представление о языковой норме как образце единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).</p> <p>Обобщают накопленный опыт применения языковых норм в собственной речевой практике.</p>	1

<p>**Языковые нормы как явление историческое. **Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.</p> <p>Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные). Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).</p> <p>Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические словари; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.</p> <p>Правильность как качество речи, которое состоит в соответствии её принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.</p>		<p>Анализируют примеры, иллюстрирующие изменения литературных норм, обусловленные развитием языка.</p> <p>Характеризуют основные виды языковых норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные)</p> <p>Аргументируют взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).</p> <p>Обобщают и совершенствуют опыт применения на практике основных норм современного литературного языка: орфоэпических, лексических, грамматических (морфологических и синтаксических), стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных).</p> <p>Соблюдают основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных; произношение некоторых грамматических форм; особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств.</p> <p>Проводят интонационный анализ предложений.</p> <p>Выразительно читают текст с соблюдением основных интонационных норм.</p> <p>Выбирают из синонимического ряда нужное слово с учётом его значения и стилистической окраски.</p> <p>Соблюдают в речи грамматические нормы и исправляют соответствующие ошибки в употреблении форм слова; в построении словосочетаний разных типов; в построении предложений разных синтаксических конструкций; в согласовании сказуемого с подлежащим.</p> <p>Применяют орфографические и пунктуационные нормы при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.</p> <p>Работают с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими</p>	
---	--	---	--

			<p>словарями; словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др.</p> <p>Оценивают правильность устного и письменного высказывания.</p> <p>Исправляют ошибки, связанные с правильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи.</p>	
<p>Коммуникативный компонент культуры речи.</p> <p>Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.</p> <p>Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего.</p> <p>Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.</p> <p>Уместность как строгое соответствие речи, условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения. Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку</p>	8		<p>Характеризуют коммуникативный компонент культуры речи.</p> <p>Обобщают накопленный опыт применения коммуникативных норм в собственной речевой практике.</p> <p>Характеризуют точность, уместность, содержательность, ясность, богатство и выразительность как важнейшие коммуникативные качества речи.</p> <p>Анализируют тексты различных функциональных разновидностей языка с точки зрения их соответствия критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи.</p> <p>Аргументированно выбирают наиболее точные языковые средства в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.</p> <p>Оценивают коммуникативные качества и эффективность речи.</p> <p>Используют синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.</p> <p>Анализируют примеры неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшения речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля.</p>	1

<p>адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей, Логичность речи как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста. Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника. Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи. Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи использованием разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики,</p>			
---	--	--	--

<p>фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика). * Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля как недостаток речи.</p>				
<p>Этический компонент культуры речи. Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения. Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного). Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных). Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения. * Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). * Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы. * Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время</p>	<p>6</p>		<p>Характеризуют этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа. Осмысливают и обобщают накопленный опыт применения этических норм поведения в собственной речевой практике. Обобщают информацию о речевом этикете как правилах речевого поведения. Оценивают свой речевой опыт применения норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения. Характеризуют чистоту и вежливость как важнейшие коммуникативные качества речи. Анализируют речевые высказывания различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи. Учатся использовать разные этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы. Соблюдают правила речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему. Осознают основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.</p>	

спора, диспута, дискуссии.					
4.	Повторение в конце учебного года	7		<p>Соблюдают на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Анализируют получаемую на уроке социально значимую информацию, инициируют ее обсуждение, формулируют свое к ней отношение.</p> <p>Приобретают опыт ведения конструктивного диалога и взаимодействия с другими обучающимися в ходе применяемых на уроке интеллектуальных игр, дискуссий, групповой работы или работы в парах.</p> <p>Приобретают социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи в ходе шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками.</p> <p>Приобретают навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения в ходе исследовательской и проектной деятельности.</p>	1
5.	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ (в течение всего учебного года)	6		<p>Соблюдают на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Анализируют получаемую на уроке социально значимую информацию, инициируют ее обсуждение, формулируют свое к ней отношение.</p> <p>Приобретают опыт ведения конструктивного диалога и взаимодействия с другими обучающимися в ходе применяемых на уроке интеллектуальных игр, дискуссий, групповой работы или работы в парах.</p> <p>Приобретают социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи в ходе шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими</p>	

				<p>одноклассниками.</p> <p>Приобретают навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения в ходе исследовательской и проектной деятельности.</p>	
б.	Резервные часы	18			
	Итого:	102			9