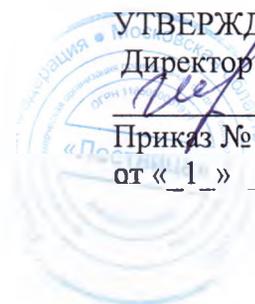


АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ПРАВОСЛАВНАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ЛЕСТВИЦА»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  Ж.В.Шрамко  
Приказ № 064  
от « 1 » сентября 2020 г.



Рабочая программа  
по учебному предмету  
**«Изобразительное искусство»**

1 класс  
начальное общее образование  
(ФГОС начального общего образования)

Количество часов - **33 (1 часа в неделю)**

Составитель: **Егунова Христина Алексеевна**, учитель начальных классов

2020 – 2021 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» для обучающихся 1 класса с соответствии с авторской программой В.С.Кузиной и др. «Изобразительное искусство» (Программы для общеобразовательных учреждений Москва, издательство «Дрофа», 2020 год)

На изучение изобразительного искусства в 1 классе начальной школы отводится 1 час в неделю.

Программа рассчитана на – 33 ч (33 учебные недели)

## **Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного плана**

### ***Личностные результаты***

*Обучающиеся научатся:*

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

### ***Метапредметные результаты***

#### ***Регулятивные УУД***

*Обучающийся научится:*

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

#### ***Познавательные УУД***

*Обучающийся научится:*

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки;
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

#### ***Коммуникативные УУД***

*Обучающийся научится:*

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;

- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

### **Предметные результаты**

*Обучающийся научится:*

- называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).
- понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.).
- изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загоразивания.
- понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш.
- свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
- передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.
- правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности).
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).
- применять примы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).
- устно описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).
- пользоваться простейшими примамы лепки (пластилин, глина).
- выполнять простые по композиции аппликации.

## **Раздел 2. Содержание учебного курса**

### **Рисование с натуры (5 часов)**

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загоразивания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками. Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

### **Рисование на темы, по памяти и представлению (12 часов)**

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение

близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

#### **Декоративная работа (9 часов)**

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

#### **Лепка (4 часа)**

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

#### **Беседы (2 часа)**

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры».

Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

### **Раздел 3. Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Рисование с натуры	6
2	Рисование на темы, по памяти и представлению	12
3	Декоративная работа	9
4	Лепка	4
5	Беседы	2
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>

## Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата проведения		Примечание
		по плану (№ учебной недели)	по факту(дата)	
1	Вводная беседа «Что мы будем делать на уроках ИЗО». <b>Рисование на тему:</b> «Пейзаж с радугой».	1		
2	<b>Беседа:</b> «Что такое декоративно-прикладное искусство». <b>Декоративная работа.</b> Рисование узора в полосе с образца.	2		
3	<b>Декоративная работа.</b> «Красивые цепочки».	3		
4	<b>Рисование с натуры</b> простых по форме листьев деревьев (берёза, тополь)	4		
5	<b>Беседа:</b> «Виды изобразительного искусства и архитектура». <b>Лепка.</b> «Листья деревьев».	5		
6	<b>Лепка.</b> «Овощи и фрукты».	6		
7	<b>Рисование с натуры</b> овощей и фруктов.	7		
8	<b>Рисование с натуры</b> овощей и фруктов.	8		
9	<b>Декоративная работа.</b> «Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись».	9		
10	<b>Беседа</b> о красоте осенней природы. <b>Рисование на тему:</b> «Поздняя осень».	10		
11	<b>Декоративная работа.</b> Орнамент. «Чудо-платье».	11		
12	<b>Аппликация.</b> «Узор из кругов и треугольников». Дизайн вазы.	12		
13	<b>Аппликация.</b> «Узор из кругов и треугольников». Дизайн вазы.	13		
14	<b>Рисование с натуры.</b> «Праздничный флажок»	14		
15	<b>Декоративная работа.</b> «Дымковская игрушка».	15		
16	<b>Рисование по памяти.</b> «Новогодняя ёлка».	16		
17	<b>Моделирование</b> новогодней маски.	17		
18	<b>Рисование с натуры</b> игрушек на ёлку: шары.	18		
19	<b>Рисование с натуры</b> комнатного растения.	19		
20	<b>Лепка</b> птиц по памяти и представлению.	20		
21	<b>Беседа:</b> «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». <b>Рисование на тему:</b> Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок».	21		
22	Оформление обложки книги «Колобок».	22		
23	<b>Декоративная работа.</b> Городецкая роспись. Рисование кистью элементов городецкого растительного узора.	23		
24	<b>Беседа</b> о красоте зимней природы, зимних деревьев. <b>Рисование на тему:</b> «Красавица зима».	24		

25	<b>Декоративная работа.</b> Гжель. Рисование декоративных элементов росписи.	25		
26	<b>Декоративная работа.</b> Гжель. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки.	26		
27	<b>Беседа:</b> «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». <b>Рисование на тему:</b> Иллюстрирование русской народной сказки «Лиса, заяц и петух».	27		
28	<b>Лепка</b> животных по памяти и представлению.	28		
29	Конструирование зоопарка.	29		
30	<b>Аппликация.</b> «Мой любимый цветок»	30		
31	<b>Рисование с натуры</b> простых по форме цветов (тюльпан, ромашка).	31		
32	<b>Беседа</b> о красоте весенней природы. <b>Рисование на тему:</b> «Весенний день».	32		
33	<b>Рисование на тему:</b> «Праздничный салют».	33		

**РАССМОТРЕНО**

протокол заседания педагогического  
совета № 1 от 31.08 2020г

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе

 Яковлева Т.В.  
31.08. 2020 г.

«ПРОШИТО»

Директор АНО ПСОШ  
«Лествица»

 Ж.В.Шрамко

«Лествица»