

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРАВОСЛАВНАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ЛЕСТВИЦА»

УТВЕРЖДАЮ



Директор
Ж.В.Шрамко
Приказ № 049 от
«30» августа 2019 г.

Рабочая программа
по учебному предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
6 класс
основное общее образование
(ФГОС основного общего образования)

Количество часов - **34 (1 час в неделю)**

Составитель: **Кцян Ольга Анатольевна**, учитель изобразительного искусства
высшей квалификационной категории

2019 – 2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. - М.: Просвещение, 2011).
- с авторской программой: программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских].- М.: «Просвещение», 2011г. – 129с.

Рабочая программа реализуется через УМК: Изобразительное искусство 6 класс. Неменская Л. А. «Просвещение», 2015 г.

Согласно учебному плану учреждения на реализацию этой программы отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к обучению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- адекватного понимания причин успешности / неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно- творческую задачу;
- планировать свои действия;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать методы и приемы художественно- творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

В результате занятий по предложенному модулю обучающиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, сформировать познавательные интересы;

Обучающийся получит возможность научиться:

- совершенствовать навыки деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- сформировать систему универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- формированию основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира: развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитию визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоению художественной культуры во всем многообразии ее видов,
- жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- приобретению опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ;
- осознанию значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитию индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Раздел 2. Содержание учебного курса

Виды изобразительного искусства и основы образного языка (7 часов)

Основы представлений о языке изобразительного искусства. Все элементы и средства этого языка служат для передачи значимых смыслов, является изобразительным способом выражения содержания. Художник, изображая видимый мир, рассказывает о своем восприятии жизни, а зритель при сформированных зрительских умениях понимает произведения искусства через сопереживания его образному содержанию.

Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)

История развития жанра "натюрморт" в контексте развития художественной культуры.

Натюрморт как отражение мировоззрения художника, живущего в определенное время, и как творческая лаборатория художника.

Особенности выражения содержания натюрморта в графике и живописи.

Художественно-выразительные средства изображения предметного мира (композиция, перспектива, объем, форма, свет).

Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве (10 часов)

Приобщение к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Содержание портрета – интерес к личности, наделенной индивидуальными качествами. Сходство портретируемого внешнее и внутреннее.

Художественно-выразительные средства портрета (композиция, ритм, форма, линия, объем, свет).

Портрет как способ наблюдения человека и понимания его.

Человек и пространство в изобразительном искусстве (9 часов)

Жанры в изобразительном искусстве.

Жанр пейзажа как изображение пространства, как отражение впечатлений и переживаний художника.

Историческое развитие жанра. Основные вехи в развитии жанра пейзажа.

Образ природы в произведениях русских и зарубежных художников-пейзажистов. Виды пейзажей.

Особенности образно-выразительного языка пейзажа. Мотив пейзажа. Точка зрения и линия горизонта. Линейная и воздушная перспектива. Пейзаж настроения.

Раздел 3. Тематическое планирование.

№	Наименование тем, разделов	Всего часов	Количество контрольных работ
I.	Виды изобразительного искусства и основы их образного языка	7	
II.	Мир наших вещей. Натюрморт	8	
III.	Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве	10	
IV.	Человек и пространство в изобразительном искусстве	9	
	Итого:	34	0

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			по плану (№ учебной недели)	по факту (дата)	
	Виды изобразительного искусства и основы их образного языка	7			
1	Введение. Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	1	1		
2	Рисунок – основа изобразительного искусства	1	2		
3	Пятно как средство выражения Композиция как ритм пятен	1	3		
4	Цвет. Основы цветоведения	1	4		
5	Цвет в произведениях живописи.	1	5		
6	Объемные изображения в скульптуре	1	6		
7	Основы языка изобразительного искусства.	1	7		
	Мир наших вещей. Натюрморт	8			
8	Художественное познание: реальность и фантазия	1	8		
9	Изображение предметного мира – натюрморта	1	9		
10	Понятие формы Многообразие форм окружающего мира	1	10		
11	Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива.	1	11		
12	Освещение. Свет и тень.	1	12		
13	Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте.	1	13		
14	Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте.	1	14		
15	Выразительные возможности натюрморта	1	15		
	Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве	10			
16	Образ человека – главная тема искусства	1	16		
17	Конструкция головы человека и ее пропорции	1	17		
18	Изображение головы человека в пространстве	1	18		
19	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека	1	19		
20	Портрет в скульптуре	1	20		
21	Сатирические образы человека	1	21		
22	Образные возможности освещения в портрете	1	22		
23	Портрет в живописи	1	23		
24	Роль цвета в портрете	1	24		
25	Великие портретисты (обобщение темы)	1	25		
	Человек и пространство в	9			

	изобразительном искусстве				
26	Жанры в изобразительном искусстве	1	26		
27	Изображение пространства	1	27		
28	Правила линейной и воздушной перспективы	1	28		
29	Правила линейной и воздушной перспективы	1	29		
30	Пейзаж – большой мир. Организация изоб.пространства	1	30		
31	Пейзаж – большой мир. Организация изо.пространства	1	31		
32	Пейзаж – настроение. Природа и художник	1	32		
33	Городской пейзаж	1	33		
34	Городской пейзаж	1	34		

РАССМОТРЕНО
протокол заседания педагогического
совета №1 от 28.08.2019 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
 Романенкова Н.А.
29.08.2019 г.