

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ПРАВОСЛАВНАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ЛЕСТВИЦА»**



**Рабочая программа  
по учебному предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
5 класс  
основное общее образование  
(Федеральный государственный стандарт основного общего образования)**

Количество часов - **34 (1 час в неделю)**

Составитель: **Кцын Ольга Анатольевна**, учитель изобразительного искусства  
высшей квалификационной категории

**2019 – 2020 учебный год**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» по изобразительному искусству для 5 класса составлена на основе авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2015.

Согласно учебному плану учреждения на реализацию этой программы отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

## **Раздел 1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные:**

*У обучающегося будут сформированы:*

- российская гражданская идентичность: патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- целостное мировоззрение, учитывающее культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознанного понимания значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

#### ***Регулятивные УУД:***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в

конце действия; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения вне учебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логические рассуждения, включающее установление причинно-следственных связей;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Предметные:**

*Обучающийся научится:*

- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века).
- различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т.д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- уметь пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т.д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного исполнения фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале, витраж, мозаика батик, роспись и т.п.).
- владеть компетенциями: коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

## **Раздел 2. Содержание учебного курса**

### ***Древние корни народного искусства (9 часов)***

Знакомятся с традиционными образами в народном искусстве (мать-земля, древо жизни, конь-лось-олень, птица, солнечные знаки), крестьянским домом, рассматривается как художественный образ, отражающий взаимосвязь большого космоса (макрокосма) и мира человека, жизненно важные участки крестьянского интерьера, освоении языка орнамента на материале русской народной вышивки, знакомство с костюмом Белгородской области и народно-праздничными обрядами.

- ✓ Древние образы в народном искусстве.
- ✓ Убранство русской избы.
- ✓ Внутренний мир русской избы.
- ✓ Конструкция, декор предметов народного быта.
- ✓ Русская народная вышивка.
- ✓ Народный праздничный костюм.

✓ Народные праздничные обряды.

### **Связь времен в народном искусстве (8 часов)**

Включение детей в поисковые группы по изучению традиционных народных художественных промыслов России (Жостово, Хохломы, Гжели). При знакомстве учащихся с филимоновской, дымковской, каргопольской народными глиняными игрушками, следует обратить внимание на живучесть в них древнейших образов: коня, птицы, бабы. Направить усилия учащихся на восприятие и создание художественного образа игрушки в традициях старооскольского промысла. При изучении Борисовской керамики обратить внимание на разнообразие скульптурных форм посуды, мелкой пластики; на органическое единство формы и декора; на орнаментальные и декоративно-сюжетные композиции росписи; на главные отличительные элементы.

✓ Древние образы в современных народных игрушках.

✓ Искусство Гжели.

✓ Городецкая роспись.

✓ Хохлома.

✓ Жостово. Роспись по металлу.

✓ Искусство Борисовской керамики. Истоки и современное развитие промысла.

✓ Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

### **Декор – человек, общество, время (8 часов)**

Проявление эмоционального отклика, интереса к многообразию форм и декора в классическом декоративно-прикладном искусстве разных народов, стран, времен. При знакомстве с образом художественной культуры древних египтян, древних греков, Востока на примере Японии, Западной Европы периода Средневековья основной акцент переносится на декоративно-знаковую, социальную роль костюма и, кроме того, закрепляется эмоциональный интерес учащихся к образному, стилевому единству декора одежды, предметов быта, интерьера, относящихся к определенной эпохе.

Ознакомление с гербами и эмблемами Белгородской области происходит при определении символического характера языка герба как отличительного знака, его составных частей, символического значения изобразительных элементов и цвета в искусстве геральдики.

✓ Зачем людям украшения.

✓ Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

✓ Одежда «говорит» о человеке.

✓ Коллективная работа «Бал в интерьере дворца»

✓ О чём рассказывают нам гербы Белгородской области.

✓ Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).

### **Декоративное искусство в современном мире (9 часов)**

Знакомство на уроках с богатством разновидностей керамики, художественного стекла, металла и т. д., определение образного строя произведений, восприятие их с точки зрения единства формы, способствует выявлению средств, используемых художником в процессе воплощения замысла.

✓ Современное выставочное искусство.

✓ Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Витраж)

✓ Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства ( мозаичное панно) -Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето!»

## **Раздел 3. Тематическое планирование**

№	Название разделов/тем	Общее количество часов на изучение	Количество контрольных работ
1	Древние корни народного искусства	9	
2	Связь времен в народном искусстве	8	
3	Декор - человек, общество, время	8	
4	Декоративное искусство в современном мире	9	
<b>Всего:</b>		<b>34</b>	<b>0</b>

## Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема раздела, урока	Дата проведения		Примечание (коррекция тем и дат)
		по плану (№ учебной недели)	по факту (дата)	
	<b>Древние корни народного искусства (9 часов)</b>			
1	Древние образы в народном искусстве	1		
2	Убранство русской избы	2		
3	Убранство русской избы	3		
4	Внутренний мир русской избы	4		
5	Конструкция и декор предметов народного быта Русские прялки.	5		
6	Русская народная вышивка	6		
7	Народный праздничный костюм	7		
8	Народный праздничный костюм	8		
9	Народные праздничные обряды. Обобщение темы.	9		
	<b>Связь времен в народном искусстве (8 часов)</b>			
10	Древние образы в современных народных игрушках	10		
11	Искусство Гжели	11		
12	Городецкая роспись	12		
13	Хохлома	13		
14	Хохлома	14		
15	Жостово. Роспись по металлу	15		
16	Искусство Борисовской керамики. Истоки и современное развитие промысла	16		
17	Роль народных промыслов в современной жизни. Обобщение темы	17		
	<b>Декор – человек, общество, время (8 часов)</b>			
18	Зачем людям украшения	18		
19	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	19		
20	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	20		
21	Одежда «говорит» о человеке	21		
22	Одежда «говорит» о человеке	22		
23	О чём рассказывают нам гербы области	23		
24	О чём рассказывают нам гербы области	24		
25	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)	25		
	<b>Декоративное искусство в современном мире (9 часов)</b>			
26	Современное выставочное искусство	26		
27	Современное выставочное искусство	27		
28	Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства	28		

29	Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства	29		
30	Создание декоративной композиции	30		
31	Создание декоративной композиции	31		
32	Создание альбома по итогам года	32		
33	Декоративная композиция «Здравствуй, лето»	33		
34	Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето!».	34		

**РАССМОТРЕНО**  
протокол заседания педагогического  
совета №1 от 28.08.2019 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
Романенкова Н.А.  
 29.08.2019 г.