

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ПРАВОСЛАВНАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ЛЕСТВИЦА»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Ж.В.Шрамко  
Приказ № 049  
от «30» августа 2019 г.



**Рабочая программа**  
**по учебному предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**  
**4 класс**  
**начальное общее образование**  
(ФГОС начального общего образования)

Количество часов - **102 (3 часа в неделю)**

Составитель: **Егунова Христина Алексеевна**, учитель начальных классов

**2019 – 2020 учебный год**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной к предметной линии учебников системы «Школа России»; срок реализации 2019-2020 учебный год; учебник: Литературное чтение. 4 класс. учебник для общеобразовательных организаций с аудио приложением на электронном носителе. В 2 ч. /Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. – М: Просвещение, 2019.

По учебному плану школы на литературное чтение выделяется 3 часа в неделю, 102 часа в год.

## **Раздел 1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.**

### **Предметные результаты:**

#### ***Виды речевой и читательской деятельности***

##### *Обучающийся научится:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста; - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### **Творческая деятельность**

*Обучающийся научится:*

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

### ***Литературоведческая пропедевтика***

*Обучающийся научится:*

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; - различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет)

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

## **Раздел 2. Содержание программы учебного предмета**

### **Былины. Летописи. Жития (9 часов)**

Летописи. Жития.

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»;

«И вспомнил Олег коня своего...»;

О былинах. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского».

### **Чудесный мир классики (17 часов)**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок);

А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»;

А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;

М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб».

Л.Н.Толстой. «Детство».

А. П. Чехов. «Мальчики».

### **Поэтическая тетрадь №1 (7 часов)**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»;

А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»;

Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»;

А. П. Плещеев. «Дети и птичка»;

И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»;

Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»;

И. А. Бунин. «Листопад».

### **Литературные сказки (12 часов)**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»;

П. П. Бажов. «Серебряное копытце»;

С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»;

В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

### **Делу время — потехе сейчас (7 часов)**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»;

В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»;

В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (8 час)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»;

К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»;

М. М. Зощенко. «Елка».

### **Поэтическая тетрадь №2 (3 часа)**

В. Я. Брюсов «Опять сон»;

В. Я. Брюсов «Детская»;

С. А. Есенин «Бабушкины сказки»;

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»;

М. И. Цветаева «Наши царства»

### **Природа и мы (11 часов)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»;

А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»;

М. Пришвин. «Выскочка»;

Е. И. Чарушин. «Кабан»;

В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

### **Поэтическая тетрадь №3 (5 часов)**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»;  
 С. А. Клычков. «Весна в лесу»;  
 Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»;  
 Н. М. Рубцов. «Сентябрь»;  
 С. А. Есенин. «Лебедушка».

**Родина (5 часов)**

И. С. Никитин «Русь»;  
 С. Д. Дрожжин. «Родине»;  
 Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

**Страна Фантазия (6 часов)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».  
 К. Булычев. «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература (10 часов)**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»;  
 Г. Х. Андерсен. «Русалочка»;  
 М. Твен. «Приключения Тома Сойера»;  
 С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

**Итоговая контрольная работа (1 час)**

**Обобщающий урок-игра «Литературные тайны» (1 час)**

**Раздел 3. Тематическое планирование**

№	Наименование раздела	Всего часов	Из них		
			уроков	Контрольных (проверочных) работ	Лабораторных/ практических работ
1.	Летописи. Былины. Жития	9	8	1 п.р/р	
2.	Чудесный мир классики	17	16	1 п.р/р	
3.	Поэтическая тетрадь №1	7	6	1 п.р/р	
4.	Литературные сказки	12	11	1 к/р	
5.	Делу время – потехе час	7	6	1 п.р/р	
6.	Страна детства	7	6	1 п.р/р	
7.	Поэтическая тетрадь №2	3	2	1 п.р/р	
8.	Природа и мы	11	10	1 п.р/р	
9.	Поэтическая тетрадь №3	5	4	1 п.р/р	
10.	Родина	5	4	1 п.р/р	
11.	Страна Фантазия	6	5	1 п.р/р	
12.	Зарубежная литература	10	9	1 п.р/р	
13.	Повторение и обобщение	2	1	1 к/р	
14.	Итого:	136		10 пр.р, 2 к/р	

## Календарно-тематическое планирование

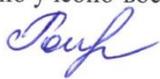
№ урока	Название раздела, темы урока	Дата проведения		Примечание
		по плану (№ учебной недели)	по факту (дата)	
	<b>Летописи, былины, сказания, жития (9 часов)</b>			
1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1		
2.	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1		
3.	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1		
4.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	2		
5.	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнаухова	2		
6.	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	2		
7.	Житие Сергия Радонежского	3		
8.	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития».	3		
9.	Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».	3		
	<b>Чудесный мир классики (17 часов)</b>			
10.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конек – Горбунок»	4		
11.	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	4		
12.	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев.	4		
13.	А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	5		
14.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	5		
15.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	5		
16.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	6		
17.	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	6		
18.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	6		
19.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	7		
20.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев	7		
21.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство»	7		
22.	Л. Н. Толстой «Детство»	8		
23.	Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня	8		
24.	А. П. Чехов «Мальчишки»	8		
25.	А. П. Чехов «Мальчишки». Главные герои рассказа – герои своего времени	9		

26.	Обобщающий урок-КВН « Чудесный мир классики»	9		
27.	Оценка достижений	9		
	<b>Поэтическая тетрадь № 1 (7 часов)</b>			
28.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид..», «Как неожиданно и ярко...»	10		
29.	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки»	10		
30.	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	10		
31.	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов «Школьник»	11		
32.	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки..» И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	11		
33.	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь №1»	11		
34.	Оценка достижений	12		
	<b>Литературные сказки (12 часов)</b>			
35.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	12		
36.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	12		
37.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	13		
38.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	13		
39.	П.П. Бажов «Серебряное копытце» .	13		
40.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	14		
41.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	14		
42.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	14		
43.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	15		
44.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	15		
45.	Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики»	15		
46.	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие	16		
	<b>Делу время – потехе час (7 часов)</b>			
47.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	16		
48.	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	16		
49.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	17		
50.	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	17		
51.	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	17		
52.	Обобщающий урок «Делу время – потехе час»	18		
53.	Оценка достижений	18		
	<b>Страна детства (7 часов )</b>			
54.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	18		
55.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои	19		

	произведения			
56.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	19		
57.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	19		
58.	М.М. Зощенко «Ёлка»	20		
59.	Обобщающий урок «Страна детства»	20		
60.	Оценка достижений	20		
	<b>Поэтическая тетрадь № 2 (3 часа)</b>			
61.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	21		
62.	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	21		
63.	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	21		
	<b>Природа и мы (11 часов)</b>			
64.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	22		
65.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе	22		
66.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	22		
67.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	23		
68.	М.М. Пришвин «Выскочка»	23		
69.	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка	23		
70.	Е. И. Чарушин «Кабан»	24		
71.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	24		
72.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	24		
73.	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»	25		
74.	Проект «Природа и мы». Оценка достижений	25		
	<b>Поэтическая тетрадь № 3 (5 часов)</b>			
75.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу»	25		
76.	Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Лебедушка»	26		
77.	С.А. Есенин «Лебедушка»	26		
78.	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	26		
79.	Оценка достижений	27		
	<b>Родина (5 часов)</b>			
80.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	27		
81.	С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	27		
82.	Обобщающий урок «Родина»	28		
83.	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!». Проект «Они защищали Родину»	28		
84.	Оценка достижений	28		
	<b>Страна Фантазия (6 часов)</b>			
85.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	29		
86.	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	29		

87.	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	29		
88.	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	30		
89.	Путешествие по стране Фантазии	30		
90.	Оценка достижений	30		
	<b>Зарубежная литература (10 часов)</b>			
91.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	31		
92.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	31		
93.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	31		
94.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	32		
95.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	32		
96.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	32		
97.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	33		
98.	С. Лагерлёф «Святая ночь»	33		
99.	С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда	33		
100.	Контрольная работа за 2 полугодие	34		
101.	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	34		
102.	Урок-игра «Литературные тайны»	34		

**РАССМОТРЕНО**  
протокол заседания педагогического  
совета №1 от 28.08.2019 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
 Романенкова Н.А.  
29.08.2019 г.