

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ПРАВОСЛАВНАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ЛЕСТВИЦА»**



**Рабочая программа  
по учебному предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ  
НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»  
4 класс  
начальное общее образование  
(ФГОС начального общего образования)**

Количество часов - **17 (0,5 часа в неделю)**

Составитель: **Егунова Христина Алексеевна**, учитель начальных классов

**2019 – 2020 учебный год**

## **Пояснительная записка**

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение на русском родном языке» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон об образовании);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Примерная программа (далее - программа) разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на русском родном языке», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

## **Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Предметные:**

*Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:* аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

*Обучающийся научится:*

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;

- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

*Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:* различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гиперболы, и др.) и понимание причин их использования.

*Обучающийся научится:*

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гиперболы, контраст, повтор, разные типы рифмы).

*Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:*

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира и русских народных сказках;
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

*Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:* чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

*Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:*

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

## **Метапредметные:**

### ***Познавательные УУД:***

*Обучающийся научится:*

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения поставленных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения возникающих задач.

### ***Коммуникативные УУД:***

*Обучающийся научится:*

*а) в рамках коммуникации как сотрудничества:*

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

*б) в рамках коммуникации как взаимодействия:*

- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь присоединиться к одной из них или высказывать собственную точку зрения.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### ***Регулятивные УУД:***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.
- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### **Личностные:**

#### *Обучающийся научится:*

- пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознанию значимости чтения на родном языке для личного развития;
- формированию представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- формированию потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

#### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

## **Раздел 2. Содержание учебного предмета**

### **Язык и культура**

Значение речи в жизни человека, общества. Что такое успешное общение. Речевая (коммуникативная) ситуация. *Кто* (адресант) говорит – *кому* (адресат) – *что* – с *какой целью*. Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь. Особенности употребления несловесных средств. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь. Общение для контакта и общение для получения информации

Говорение. Голос, его окраска, темп устной речи. Основной тон, смысловое ударение, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче. Правила для собеседников. Неподготовленная и подготовленная устная речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари. Толковый словарь. синонимов. Словарь языка писателей.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст**

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни. Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности. Вторичные речевые жанры. Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче. Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста. Цитата в пересказах, её роль. Цитата в пересказах, её роль. Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации. Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении). Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения. Сравнительное высказывание, два способа его построения.

Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении. Описание в учебной речи, его цель, основные части. Невыдуманный рассказ (о себе). Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля. Словарные статьи в толковом и в других словарях.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

### **Круг чтения**

#### ***Русские народные волшебные сказки***

«Морской царь и Василиса Премудрая»

Древнерусская литература. Былина «Садко», «Исцеление Ильи Муромца»

#### ***Классики русской литературы XIX – первой половины XX веков***

К.Бальмонт «Россия», «Стихи о Родине и о природе»; А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывки о картинах природы); Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»; А.И. Куприн «Белый пудель»; В.Гаршин «Сказка о жабе и розе»

#### ***Классики русской литературы второй половины XX века***

В.А. Сухомлинский «Легенда о материнской любви»; К.Паустовский «Тёплый хлеб»; М.Пришвин «Мирская чаша»; Ю.Корольков о пионерах-героях: Вале Котике, Зине Портновой, Лене Голикове, Марате Казее и др.; С.Михалков «Как бы мы жили без книг?», «Любитель книг»

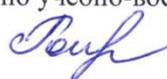
### **Раздел 3. Тематическое планирование курса**

| № п/п | Наименование раздела   | Количество часов | Контрольных работ |
|-------|--|------------------|-------------------|
| 1.    | Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире   | 2                | 0                 |
| 2.    | Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре                                       | 2                | 0                 |
| 3.    | Учимся у поэтов, писателей и художников видеть красоту природы и красоту человека            | 2                | 0                 |
| 4.    | Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас                                | 3                | 0                 |
| 5.    | Пытаемся понять, как на нас влияет красота   | 1                | 0                 |
| 6.    | Приближаемся к разгадке тайны особого зрения   | 1                | 0                 |
| 7.    | Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда                                     | 3                | 0                 |
| 8.    | Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество | 2                | 0                 |
| 9.    | Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее                                    | 1                | 0                 |
|       | Итого  | 17               | 0                 |

## Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Наименование раздела  | Кол.-во часов | Дата проведения                |                    | Примечание   |
|-------|---|---------------|--------------------------------|--------------------|--|
|       |   |               | по плану<br>(№ учебной недели) | по факту<br>(дата) |  |
| 10.   | Законы волшебной сказки: отражение в ней древних представлений о мире   | 1             | 2                              | 09.09              |  |
| 11.   | Чтение и анализ сказки «Морской царь и Василиса Премудрая»  | 1             | 4                              | 23.09              |  |
| 12.   | Повествования, основанные на фольклоре. Былины. Жития.  | 1             | 6                              | 07.10              |  |
| 13.   | Былина «Садко», «Исцеление Ильи Муромца»  | 1             | 8                              | 21.10              |  |
| 14.   | Красота природы и красота человека. М.Пришвин «Мирская чаша»  | 1             | 10                             | 18.11              |  |
| 15.   | Стихотворение Н.Заболоцкого «Некрасивая девочка», отрывки из «Евгения Онегина» (картины природы)                  | 1             | 12                             | 02.12              |  |
| 16.   | Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас. Н.А.Некрасов «Крестьянские дети»                   | 1             | 14                             | 16.12              |  |
| 17.   | А.И.Куприн «Белый пудель» (выборочное чтение)   | 1             | 16                             | 13.01              |  |
| 18.   | А.И.Куприн «Белый пудель» (выборочное чтение)   | 1             | 18                             | 27.01              |  |
| 19.   | Как на нас влияет красота? В.Гаршин «Сказка о жабе и розе»  | 1             | 20                             | 10.02              |  |
| 20.   | Приближаемся к разгадке тайны особого зрения  | 1             | 22                             | 24.02              | праздничный день (тему объединить с уроком №10)                          |
| 21.   | У искусства есть своя особенная правда  | 1             | 24                             | 09.03              | праздничный день (тему объединить с уроком №13)                          |
| 22.   | В.А.Сухомлинский «Легенда о материнской любви»  | 1             | 26                             | 23.03              |  |
| 23.   | К.Паустовский «Тёплый хлеб»   | 1             | 28                             | 06.04              |  |
| 24.   | Без прошлого у людей нет будущего. Что такое отечество? К.Бальмонт «Россия», «Стихи о Родине и о природе»         | 1             | 30                             | 20.04              | каникулы (тему вынести на самообразование с последующим зачетом)         |
| 25.   | Ю.Корольков о пионерах-героях: Вале Котике, Зине Портновой, Лене Голикове, Марате Казее и др.                     | 1             | 32                             | 04.05              | праздничный день (тему вынести на самообразование с последующим зачетом) |
| 26.   | Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. С.Михалков «Как бы мы жили без книг?», «Любитель книг» | 1             | 34                             | 18.05              |  |
|       | Итого:  | 17            |                                |                    |  |

**РАССМОТРЕНО**  
протокол заседания педагогического  
совета №1 от 28.08.2019 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
 Романенкова Н.А.  
29.08.2019 г.