

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРАВОСЛАВНАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ЛЕСТВИЦА»



Рабочая программа
по учебному предмету **«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

4 класс

начальное общее образование

(ФГОС начального общего образования)

Количество часов - **34 (1 часа в неделю)**

Составитель: **Егунова Христина Алексеевна**, учитель начальных классов

2019 – 2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе авторской программы Л.А.Неменской, под ред. Б.М.Неменского к предметной линии учебников системы «Школа России»; срок реализации 2019-2020 учебный год; учебник: Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Л.А.Неменская, под ред. Б.М.Неменского; М.: Просвещение, 2019 г.

Учебная программа «Изобразительное искусство» для 4 класса составлена в соответствии с учебным планом АНО ПСОШ «Лествица» на 2019-2020 учебный год, рассчитана на 34 часа (исходя из 34 учебных недель в 2019-2020, 1 час в неделю).

Раздел 1. Планируемые результаты освоения предмета

Предметные:

В результате изучения раздела «Истоки родного искусства»:

Обучающийся научится:

- работать с различными художественными материалами, грамотно использовать технику работы с каждым из них;
- владеть основами народных художественных промыслов;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- понимать и анализировать конструкцию русского традиционного костюма;
- понимать символику русского традиционного костюма;
- грамотно использовать композиционные навыки;
- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, передавать единство формы и декора;
- определять линию горизонта;
- определять цветовые и тоновые соотношения;
- оперировать архитектурными понятиями деревянного зодчества: улица, изба, конек и т.д. и понимать конструкцию избы, назначение каждой ее части;
- различать образно-стилевой язык архитектуры прошлого;
- анализировать жанровые картины.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литература, история, окружающий мир, технология и др.);
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- понимать значение искусства в жизни человека и общества;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать взаимосвязь творчества художников-мастеров и их глубокое видение и понимание природы;
- понимать ценность и красоту флоры и фауны, важность бережного отношения к ней;
- понимать, что форма рукотворных вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;

- работать с информацией, собирать необходимый материал для жанровой картины или иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т.д.)
- видеть взаимосвязи культур разных народов, понимать их современное взаимовлияние, межкультурную коммуникацию в искусстве;
- видеть влияние мировоззрения людей и их образа жизни на искусство;
- различать стили в изобразительном искусстве;
- формировать свой стиль в художественно-творческой деятельности.

В результате изучения раздела «Древние города нашей земли»:

Обучающийся научится:

- работать с различными художественными материалами, грамотно использовать технику работы с каждым из них;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- грамотно использовать композиционные навыки;
- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, передавать единство формы и декора;
- определять линию горизонта;
- определять цветовые и тоновые соотношения;
- оперировать архитектурными понятиями деревянного зодчества: улица, изба, конек и т.д. и понимать конструкцию избы, назначение каждой ее части;
- создавать архитектурные зарисовки графическими материалами;
- определять специфику образного языка скульптуры и архитектуры;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, передавать единство формы и декора;
- различать основы народного орнамента и создавать орнаменты на основе народных традиций.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литература, история, окружающий мир, технология и др.);
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- понимать значение искусства в жизни человека и общества;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать взаимосвязь творчества художников-мастеров и их глубокое видение и понимание природы;
- понимать ценность и красоту флоры и фауны, важность бережного отношения к ней;
- понимать, что форма рукотворных вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с информацией, собирать необходимый материал для жанровой картины или иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т.д.)

- видеть взаимосвязи культур разных народов, понимать их современное взаимовлияние, межкультурную коммуникацию в искусстве;
- видеть влияние мировоззрения людей и их образа жизни на искусство;
- различать стили в изобразительном искусстве;
- формировать свой стиль в художественно-творческой деятельности.

В результате изучения раздела «Каждый народ – художник»:

Обучающийся научится:

- работать с различными художественными материалами и гармонично сочетать их друг с другом по необходимости;
- основам эмоционально-чувственного восприятия и мышления;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- строить различные предметы, из простых форм создавать сложную;
- чувствовать ритм в художественной композиции;
- понимать закономерности, общие тенденции в построении фигур животных и человека;
- применять навык декора для наиболее полного раскрытия задуманного образа;
- создавать различные костюмы в соответствии с определенным образом;
- основам жанровой композиции и иллюстрирования.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литература, история, окружающий мир, технология и др.);
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- понимать значение искусства в жизни человека и общества;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать взаимосвязь творчества художников-мастеров и их глубокое видение и понимание природы;
- понимать ценность и красоту флоры и фауны, важность бережного отношения к ней;
- понимать, что форма рукотворных вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с информацией, собирать необходимый материал для жанровой картины или иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т.д.)
- видеть взаимосвязи культур разных народов, понимать их современное взаимовлияние, межкультурную коммуникацию в искусстве;
- видеть влияние мировоззрения людей и их образа жизни на искусство;
- совершенствовать эстетический вкус;
- различать стили в изобразительном искусстве;
- формировать свой стиль в художественно-творческой деятельности.

В результате изучения раздела «Искусство объединяет народы»:

Обучающийся научится:

- работать с различными художественными материалами и гармонично сочетать их друг с другом по необходимости;
- основам эмоционально-чувственного восприятия и мышления;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- строить различные предметы, из простых форм создавать сложную;
- чувствовать ритм в художественной композиции;
- понимать закономерности, общие тенденции в построении фигур животных и человека;
- применять выразительные свойства статичной и динамичной композиции для наиболее полного раскрытия задуманного образа;
- создавать различные костюмы в соответствии с определенным образом;
- основам жанровой композиции и иллюстрирования;
- использовать в своей творческой деятельности основы изобразительной грамоты;
- совмещать навыки наброска, построения и украшения;
- создавать композицию в определенном жанре;
- основам передачи статики и динамики в рисунке;
- видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литература, история, окружающий мир, технология и др.);
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- понимать значение искусства в жизни человека и общества;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать ценность и красоту флоры и фауны, важность бережного отношения к ней;
- понимать, что форма рукотворных вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с информацией, собирать необходимый материал для жанровой картины или иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т.д.)
- видеть взаимосвязи культур разных народов, понимать их современное взаимовлияние, межкультурную коммуникацию в искусстве;
- видеть влияние мировоззрения людей и их образа жизни на искусство;
- совершенствовать эстетический вкус;
- различать стили в изобразительном искусстве;
- формировать свой стиль в художественно-творческой деятельности;
- эмоционально погружаться в тему своей художественно-творческой работы.

Личностные:

Обучающийся научится:

- осознавать ценностные ориентиры в области изобразительного искусства;
- уважительному отношению к творчеству как своему, так и других людей;
- самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

- духовным и эстетическим потребностям;
- владению различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- отрабатывать навыки самостоятельной и групповой работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- понимать и сопереживать чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и благополучие.

Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
 - самостоятельно анализировать условия достижения цели, планировать пути достижения целей;
 - самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
 - принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
 - адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач; адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;

- работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- уметь пользоваться языком изобразительного искусства.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; пользоваться языком изобразительного искусства;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- активно использовать язык изобразительного искусства.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации
- использовать язык изобразительного искусства.

Раздел 2. Содержание учебного предмета

Истоки родного искусства.

Пейзаж родной земли.

Деревня – деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы)

Древние города нашей земли.

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы)

Каждый народ – художник.

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Город в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

Искусство объединяет народы.

Материнство

Мудрость старости

Сопереживание


Раздел 3. Тематический план

№ урока	Наименование разделов	Всего часов	из них		
			уроков	лабораторных или практических работ	контрольных работ
1	Истоки родного искусства	8	8		
2	Древние города нашей земли	7	7		1
3	Каждый народ – художник	11	11		
4	Искусство объединяет народы	8	8		1
	Итого:	34	34		2

Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			по плану (№ учебной недели)	по факту (дата)
1-2	Пейзаж родной земли	2		
3-4	Деревня – деревянный мир	2		
5-6	Красота человека.	2		
7-8	Народные праздники (обобщение темы)	2		
9	Родной угол	1		
10	Древние соборы	1		
11	Города Русской земли	1		
12	Древнерусские воины-защитники	1		
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1		
14	Узорочье теремов. <i>Контрольная работа.</i>	1		
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1		
16-17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	2		
18-19	Народы гор и степей	2		
20	Города в пустыне	1		
21-22	Древняя Эллада	2		
23-24	Европейские города Средневековья	2		
25-26	Многообразие художественных культур в мире.	2		
27-28	Материнство	2		
29	Мудрость старости	1		
30-31	Сопереживание. Дорогою добра. <i>Контрольная работа.</i>	2		
32	Герои-защитники.	1		
33	Юность и надежда	1		
34	Искусство народов мира (обобщение темы)	1		

РАССМОТРЕНО
протокол заседания педагогического
совета №1 от 28.08.2019 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
 Романенкова Н.А.
29.08.2019 г.