

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ПРАВОСЛАВНАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ЛЕСТВИЦА»



**Рабочая программа**  
**по учебному предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**  
**1 класс**  
**начальное общее образование**  
(ФГОС начального общего образования)

Количество часов - **40 (4 часа в неделю, 10 учебных недель)**

Составитель: **Кузнецова Светлана Юрьевна**, учитель начальных классов,  
высшей категории

**2019 – 2020 учебный год**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для обучающихся 1 класса составлена на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение». Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1 – 4). – М.: Просвещение, 2018.

Курс «Литературное чтение» в 1 классе следует за «Обучением грамоте». На курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится 40 часов (4 часа в неделю, 10 учебных недель).

## **Раздел 1. Планируемые результаты изучения учебного курса**

### ***Личностные:***

*Обучающийся научится:*

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать общие нравственные категории у разных народов;
- оценивать нравственное чувство и чувственное сознание;
- анализировать свои переживания и поступки;
- самооценке;
- способности к сопереживанию другим людям;
- бережному отношению к живой природе;
- развивать эстетическое чувство

### ***Метапредметные:***

#### ***Регулятивные УУД:***

*Обучающийся научится:*

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- планировать свои учебные действия;
- анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки

#### ***Познавательные УУД:***

*Обучающийся научится:*

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- сравнивать и классифицировать жизненные явления;
- выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;

- находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
- сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
- ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
- находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
- извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
- знакомиться с детской периодической литературой.

### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

*Обучающийся получает возможность научиться:* работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

*Предметными результатами* обучения в начальной школе являются:

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Обучающийся научится:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

### **Творческая деятельность**

*Обучающийся научится:*

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении

действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Обучающийся научится:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста

## **раздел 2. Содержание учебного курса (40 часов)**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Круг произведений для чтения

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы (7 часов)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным. Сказки, загадки, небылицы (7 часов)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 часов)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (6 часов)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (7 часов)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и с взрослыми.

О братьях наших меньших (8 часов)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Изучается во всех разделах.

Сказки народов России.

### Раздел 3. Тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов
1	Жили-были буквы	7
2	Сказки, загадки, небылицы	7
3	Апрель, апрель. Звенит капель!	5
4	И в шутку и всерьез	6
5	Я и мои друзья	7
6	О братьях наших меньших	8
	<b>Итого:</b>	<b>40</b>

## Календарно-тематическое планирование

Название раздела	№ урока	Тема урока	Дата		Примечание
			План (№ учебной недели)	факт	
Жили-были буквы (7 часов)	1	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы»	24		
	2	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква «А»»	24		
	3	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	24		
	4	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»	24		
	5	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	25		
	6	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы». Урок контроля навыков чтения	25		
	7	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы». Урок контроля навыков чтения	25		
Сказки, загадки, небылицы (7 часов)	8	Е. Чарушин «Теремок»	25		
	9	Е. Чарушин «Теремок»	26		
	10	Русская народная сказка «Рукавичка»	26		
	11	Загадки, песенки, потешки	26		
	12	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	26		
	13	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка	27		

		песенки поёт...»			
	14	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы»	27		
Апрель, апрель. Звенит капель!.. (5 часов)	15	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	27		
	16	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель»	27		
	17	И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?»	28		
	18	Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». Урок- обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...»	28		
	19	Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». Урок- обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...»	28		
И в шутку и всерьёз (6 часов)	20	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	28		
	21	Н. Артюхова «Саша- дразнилка»	29		
	22	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»	29		
	23	И. Пивоварова «Кулина- ки-пулинаки». О.Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	29		
	24	К. И. Чуковский «Телефон»	29		
	25	М. Пляцковский «Помощник». Урок- обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	30		
Я и мои друзья (7 часов)	26	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина	30		




		«Подарок»			
	27	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»	30		
	28	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...»	30		
	29	И. Пивоварова «Вежливый ослик»	31		
	30	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»	31		
	31	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»	31		
	32	Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья»	31		
О братьях наших меньших (8 часов)	33	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	32		
	34	В. Осеева «Собака яростно лаяла»	32		
	35	И. Токмакова «Купите собаку»	32		
	36	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	32		
	37	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»	33		
	38	С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж»	33		
	39	Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших». Урок контроля навыков чтения	33		
	40	Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших». Урок контроля навыков чтения	33		

**РАССМОТРЕНО**

протокол заседания педагогического  
совета №1 от 28.08.2019 г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
 Романенкова Н.А.  
29.08.2019 г.