

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРАВОСЛАВНАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ЛЕСТВИЦА»



УТВЕРЖДАЮ
Директор Ж.В.Шрамко
Приказ № 049
от «30» августа 2019 г.

Рабочая программа
по учебному предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 класс

начальное общее образование

(Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования)

Количество часов - **33 (1 часа в неделю)**

Составитель: **Кузнецова Светлана Юрьевна**, учитель начальных классов, высшей категории

2019 – 2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» для обучающихся 1 класса с соответствии с авторской программой В.С.Кузиной и др. «Изобразительное искусство» (Программы для общеобразовательных учреждений Москва, издательство «Дрофа», 2015 год)

На изучение изобразительного искусства в 1 классе начальной школы отводится 1 час в неделю.

Программа рассчитана на – 33 ч (33 учебные недели)

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного плана

Личностные результаты

Обучающиеся научатся:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;

- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).
- понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.).
- изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загораживания.
- понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш.
- свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
- передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.
- правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности).
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).
- применять примы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).
- устно описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).
- пользоваться простейшими примам лепки (пластилин, глина).
- выполнять простые по композиции аппликации.

Раздел 2. Содержание учебного курса

Рисование с натуры (5 часов)

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками. Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

Рисование на темы, по памяти и представлению (12 часов)

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение

одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема заграживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

Декоративная работа (9 часов)

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

Лепка (4 часа)

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

Беседы (2 часа)

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры».

Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Раздел 3. Тематическое планирование


№	Название раздела	Количество часов
1	Рисование с натуры	6
2	Рисование на темы, по памяти и представлению	12
3	Декоративная работа	9
4	Лепка	4
5	Беседы	2
	Итого:	33

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата проведения		Примечание
		по плану (№ учебной недели)	по факту (дата)	
1	Вводная беседа «Что мы будем делать на уроках ИЗО». Рисование на тему: «Пейзаж с радугой».	1		
2	Беседа: «Что такое декоративно-прикладное искусство». Декоративная работа. Рисование узора в полосе с образца.	2		
3	Декоративная работа. «Красивые цепочки».	3		
4	Рисование с натуры простых по форме листьев деревьев (берёза, тополь)	4		
5	Беседа: «Виды изобразительно го искусства и архитектура». Лепка. «Листья деревьев».	5		
6	Лепка. «Овощи и фрукты».	6		
7	Рисование с натуры овощей и фруктов.	7		
8	Рисование с натуры овощей и фруктов.	8		
9	Декоративная работа. «Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись».	9		
10	Беседа о красоте осенней природы. Рисование на тему: «Поздняя осень».	10		
11	Декоративная работа. Орнамент. «Чудо-платье».	11		
12	Аппликация. «Узор из кругов и треугольников». Дизайн вазы.	12		
13	Аппликация. «Узор из кругов и треугольников». Дизайн вазы.	13		
14	Рисование с натуры. «Праздничный флажок»	14		
15	Декоративная работа. «Дымковская игрушка».	15		
16	Рисование по памяти. «Новогодняя ёлка».	16		
17	Моделирование новогодней маски.	17		
18	Рисование с натуры игрушек на ёлку: шары.	18		
19	Рисование с натуры комнатного растения.	19		
20	Лепка птиц по памяти и представлению.	20		
21	Беседа: «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Рисование на тему: Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок».	21		
22	Оформление обложки книги «Колобок».	22		
23	Декоративная работа. Городецкая роспись. Рисование кистью элементов городецкого растительного узора.	23		
24	Беседа о красоте зимней природы, зимних деревьев. Рисование на	24		

	тему: «Красавица зима».			
25	Декоративная работа. Гжель. Рисование декоративных элементов росписи.	25		
26	Декоративная работа. Гжель. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки.	26		
27	Беседа: «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Рисование на тему: Иллюстрирование русской народной сказки «Лиса, заяц и петух».	27		
28	Лепка животных по памяти и представлению.	28		
29	Конструирование зоопарка.	29		
30	Аппликация. «Мой любимый цветок»	30		
31	Рисование с натуры простых по форме цветов (тюльпан, ромашка).	31		
32	Беседа о красоте весенней природы. Рисование на тему: «Весенний день».	32		
33	Рисование на тему: «Праздничный салют».	33		

РАССМОТРЕНО
протокол заседания педагогического
совета №1 от 28.08.2019 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
 Романенкова Н.А.
29.08.2019 г.